

## Proiectarea unității tematice: „Magia primăverii”

Perioada: 2 săptămâni

Săpt. XXI – XXII 04.03. – 15.03.2019

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate/pe discipline; organizarea colectivului de elevi	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
LUNI 04 martie	<i>Activități integrate</i>				
	<b>CLR</b> <b>1.3.</b> <b>2.1.</b> <b>2.2.</b> <b>3.1.</b> <b>4.1.</b>	– rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; - trasarea după contur a literelor învățate – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); - realizarea corespondenței între cuvinte și imagini – exerciții de sesizare a poziției sunetelor în pronunțarea diferitelor cuvinte sugerate de imagini – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; - indicarea locului sunetului învățat în cuvinte de 2-3 silabe – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi; – construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsuită etc.;	Literele <b>H</b> și <b>h</b> (Sunetul <b>h</b> )	<b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	<b>MEM</b> <b>1.1.</b> <b>1.2.</b> <b>3.1.</b> <b>4.1.</b>	– reprezentarea numerelor de la 1 la 31 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgelile etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.); – citirea numerelor de la 0 la 31; – scrierea numerelor de la 0 la 31; – colorarea elementelor unei mulțimi după criterii date – observarea părților componente ale unei plante pentru identificarea structurii lor comune; – exerciții care implică atenție concentrată pe detalii:	<b>Recunoașterea, formarea, citirea și scrierea numerelor de la 10 la 20.</b> Prezența apei în natură sub diverse forme	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

		observă elemente de detaliu dintr-un desen, componente ale unei scheme simple, componente de mici dimensiuni ale unei plante etc.			
	<b>MM</b> 1.4 2.1 2.3 3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exersarea asimilării integrale a cântecului</li> <li>- reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele</li> <li>- jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute</li> <li>- jocuri de recunoaștere auditivă a unor sonorități din mediul înconjurător și imitarea lor folosind onomatopee - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea</li> <li>- implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor</li> <li>- jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri etc.)</li> </ul>	<p>Interpretarea – Cântec vesel – <i>În poiană</i></p> <p>Cântarea cu acompaniament muzical</p>	<p><b>a. materiale:</b> laptop,CD, boxe</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală,pe grup.</p>	<p>-observarea sistematică a elevilor</p> <p>- evaluare orală</p>
<b>LIMBA ENGLEZĂ</b>					
<i>Activități integrate</i>					
<b>MARȚI, 05 martie</b>	<b>MEM</b>  <b>1.1.</b> <b>1.2.</b> <b>3.1.</b> <b>4.1.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– reprezentarea numerelor de la 1 la 31 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgelile etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.);</li> <li>– citirea numerelor de la 0 la 31;</li> <li>– scrierea numerelor de la 0 la 31;</li> <li>– colorarea elementelor unei mulțimi după criterii date</li> <li>– observarea părților componente ale unei plante pentru identificarea structurii lor comune;</li> <li>– exerciții care implică atenție concentrată pe detalii: observă elemente de detaliu dintr-un desen, componente ale unei scheme simple, componente de mici dimensiuni ale unei plante etc.</li> </ul>	<p><b>Recunoașterea, formarea, citirea și scrierea numerelor de la 10 la 20.</b></p> <p>Prezența apei în natură sub diverse forme</p>	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
	<b>EDUCAȚIE FIZICĂ</b>				

	<b>CLR</b> <b>1.3.</b> <b>2.1.</b> <b>2.2.</b> <b>3.1.</b> <b>4.1.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior;</li> <li>- trasarea după contur a literelor învățate</li> <li>– recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă);</li> <li>- realizarea corespondenței între cuvinte și imagini</li> <li>– exerciții de sesizare a poziției sunetelor în pronunțarea diferitelor cuvinte sugerate de imagini</li> <li>– asocierea unor litere și sunete</li> <li>poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;</li> <li>– orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.;</li> <li>- indicarea locului sunetului învățat în cuvinte de 2-3 silabe</li> <li>– exersarea poziției corecte la scris;</li> <li>– utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris;</li> <li>– observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;</li> <li>– construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsuită etc.;</li> </ul>	Literele <b>H</b> și <b>h</b> (Sunetul <b>h</b> )	<b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
<b>RELIGIE</b>					
<i>Activități integrate</i>					
<b>MIERCURI</b> <b>06 martie</b>	<b>CLR</b> <b>1.3.</b> <b>2.1.</b> <b>2.2.</b> <b>3.1.</b> <b>4.1.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior;</li> <li>- trasarea după contur a literelor învățate</li> <li>– recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă);</li> <li>- realizarea corespondenței între cuvinte și imagini</li> <li>– exerciții de sesizare a poziției sunetelor în pronunțarea diferitelor cuvinte sugerate de imagini</li> <li>– asocierea unor litere și sunete</li> <li>poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;</li> <li>– orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.;</li> <li>- indicarea locului sunetului învățat în cuvinte de 2-3 silabe</li> <li>– exersarea poziției corecte la scris;</li> <li>– utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris;</li> <li>– observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic</li> </ul>	Literele <b>F</b> și <b>f</b> (Sunetul <b>f</b> )	<b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

		sau tipărite în relief pe diferite suporturi; – construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsuită etc.;			
	<b>MEM</b> <b>1.1.</b> <b>1.2.</b> <b>3.1.</b> <b>4.1.</b>	– reprezentarea numerelor de la 1 la 31 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgelile etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.); – citirea numerelor de la 0 la 31; – scrierea numerelor de la 0 la 31; – colorarea elementelor unei mulțimi după criterii date – observarea părților componente ale unei plante pentru identificarea structurii lor comune; – exerciții care implică atenție concentrată pe detalii: observă elemente de detaliu dintr-un desen, componente ale unei scheme simple, componente de mici dimensiuni ale unei plante etc.	<b>Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 10 la 20.</b> Prezența apei în natură sub diverse forme	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	<b>DP</b> <b>3.3.</b>	– prezentarea în fața grupului a unor obiecte personale care exprimă cel mai bine ceea ce îi place fiecăruia să facă, pentru valorizarea abilităților fiecărui copil, indiferent de domeniu; – ghicitori, colaje despre hobby-uri și activități preferate: „Ce îmi place să fac?”; – realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care cuprind date personale despre activități preferate, aptitudini, realizări etc.; – realizarea unor expoziții cu temă, care să cuprindă produsele/ lucrările tuturor elevilor clasei;	Hobby-uri și activități preferate - anotimpurile	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, rechizite. <b>b. procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	<b>MM</b> <b>1.4</b> <b>2.1</b> <b>2.3</b> <b>3.2</b>	- exersarea asimilării integrale a cântecului - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute - jocuri de recunoaștere auditivă a unor sonorități din mediul înconjurător și imitarea lor folosind onomatopee - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea - implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor - jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri etc.)	Interpretarea – Cântec vesel – <i>În poiană</i>  Cântarea cu acompaniament muzical	<b>a. materiale:</b> laptop,CD, boxe <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală,pe grup.	-observarea sistematică a elevilor - evaluare orală
	<i>Activități integrate</i>				
<b>JOI</b> <b>07 martie</b>	<b>MEM</b> <b>1.1.</b>	– reprezentarea numerelor de la 1 la 31 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgelile etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.);	<b>Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 10 la</b>	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. <b>b. procedurale:</b> conversația,	Observarea sistematică, aprecieri

	<p><b>1.2.</b> <b>3.1.</b> <b>4.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– citirea numerelor de la 0 la 31;</li> <li>– scrierea numerelor de la 0 la 31;</li> <li>– colorarea elementelor unei mulțimi după criterii date</li> <li>– observarea părților componente ale unei plante pentru identificarea structurii lor comune;</li> <li>– exerciții care implică atenție concentrată pe detalii: observă elemente de detaliu dintr-un desen, componente ale unei scheme simple, componente de mici dimensiuni ale unei plante etc.</li> </ul>	<p><b>20.</b></p> <p>Prezența apei în natură sub diverse forme</p>	<p>explicația, exercițiul.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	<p>individuale, aprecieri colective.</p>
	<p><b>CLR</b> <b>1.3.</b> <b>2.1.</b> <b>2.2.</b> <b>3.1.</b> <b>4.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior;</li> <li>- trasarea după contur a literelor învățate</li> <li>– recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă);</li> <li>- realizarea corespondenței între cuvinte și imagini</li> <li>– exerciții de sesizare a poziției sunetelor în pronunțarea diferitelor cuvinte sugerate de imagini</li> <li>– asocierea unor litere și sunete</li> <li>poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;</li> <li>– orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.;</li> <li>- indicarea locului sunetului învățat în cuvinte de 2-3 silabe</li> <li>– exersarea poziției corecte la scris;</li> <li>– utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris;</li> <li>– observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;</li> <li>– construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsuită etc.;</li> </ul>	<p>Literele <b>F și f</b> (Sunetul <b>f</b>)</p>	<p><b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
<b>EDUCAȚIE FIZICĂ</b>				
	<p><b>DP</b> <b>3.3.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentarea în fața grupului a unor obiecte personale care exprimă cel mai bine ceea ce îi place fiecăruia să facă, pentru valorizarea abilităților fiecărui copil, indiferent de domeniu;</li> <li>– ghicitori, colaje despre hobby-uri și activități preferate: „Ce îmi place să fac?”;</li> <li>– realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care cuprind date personale despre activități preferate, aptitudini, realizări etc.;</li> <li>– realizarea unor expoziții cu temă, care să cuprindă produsele/ lucrările tuturor elevilor clasei;</li> </ul>	<p>Hobby-uri și activități preferate - anotimpurile</p>	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, rechizite.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>

<i>Activități integrate</i>					
<b>VINERI 08 martie</b>	<b>CLR</b> <b>1.3.</b> <b>2.1.</b> <b>2.2.</b> <b>3.1.</b> <b>4.1.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior;</li> <li>- trasarea după contur a literelor învățate</li> <li>– recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă);</li> <li>- realizarea corespondenței între cuvinte și imagini</li> <li>– exerciții de sesizare a poziției sunetelor în pronunțarea diferitelor cuvinte sugerate de imagini</li> <li>– asocierea unor litere și sunete</li> <li>poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;</li> <li>– orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.;</li> <li>- indicarea locului sunetului învățat în cuvinte de 2-3 silabe</li> <li>– exersarea poziției corecte la scris;</li> <li>– utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris;</li> <li>– observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;</li> <li>– construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsuțită etc.;</li> </ul>	Consolidare Literele <b>H și h</b> (Sunetul <b>h</b> )  Literele <b>F și f</b> (Sunetul <b>f</b> )	<b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	<b>Orele 2- 3:</b> <b>AVAP</b> <b>1.1.</b> <b>2.1.</b> <b>2.2.</b> <b>2.3.</b> <b>2.4.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– formularea de răspunsuri la întrebări simple;</li> <li>– enumerarea unor caracteristici obser-vabile ale materialelor și instru-mentelor întâlnite în mediul familiar;</li> <li>– realizarea de aplicații ce au la bază inițiative spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse;</li> <li>– utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înșirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj, în funcție de nevoile/opțiunile copiilor;</li> <li>– utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: copilul ține corect creionul, pensula;</li> </ul>	1. Mărțișoare și felicitări pentru Ziua mamei 2. Colaj – Flori de primăvară (mototolire, lipire)	<b>a. materiale:</b> foarfecă, lipici, creioane, acuarele <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
<i>Activități integrate</i>					

<b>LUNI</b> <b>11 martie</b>	<b>CLR</b> <b>1.3.</b> <b>2.1.</b> <b>2.2.</b> <b>3.1.</b> <b>4.1.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat;</li> <li>– rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior;</li> <li>- exerciții de sesizare a poziției sunetelor în pronunțarea diferitelor cuvinte sugerate de imagini</li> <li>– recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă);</li> <li>- realizarea schemei cuvintelor și indicarea locului sunetelor învățate în cuvinte formate din 2-3 silabe</li> <li>- trasarea după contur a literelor învățate</li> <li>– asocierea unor litere și sunete</li> <li>poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;</li> <li>– orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.;</li> <li>– exersarea poziției corecte la scris</li> <li>– utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris;</li> <li>– observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;</li> <li>– construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.</li> </ul>	Literale J și j (Sunetul j)	<b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	<b>MEM</b> <b>1.1.</b> <b>1.2.</b> <b>3.1.</b> <b>4.1.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– reprezentarea numerelor de la 1 la 31 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgelile etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.);</li> <li>– citirea numerelor de la 0 la 31;</li> <li>– scrierea numerelor de la 0 la 31;</li> <li>– colorarea elementelor unei mulțimi după criteriile date;</li> <li>– observarea părților componente ale unei plante pentru identificarea structurii lor comune;</li> <li>– exerciții care implică atenție concen-trată pe detalii: observă elemente de detaliu dintr-un desen, componente ale unei scheme simple, componente de mici dimensiuni ale unei plante etc.</li> </ul>	<b>Recunoașterea, formarea, citirea și scrierea numerelor de la 20 la 31.</b> Fenomene ale naturii: ploaie, ninsoare, vânt, fulger, tunet	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

	<b>MM</b> 1.4 2.1 2.3 3.2	- exersarea asimilării integrale a cântecului - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute - jocuri de recunoaștere auditivă a unor sonorități din mediul înconjurător și imitarea lor folosind onomatopee - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea - implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor - jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri etc.)	Interpretarea – Cântec trist – <i>Mașinuța dragă</i>	<b>a. materiale:</b> laptop,CD, boxe <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală,pe grup.	-observarea sistematică a elevilor - evaluare orală
<b>LIMBA ENGLEZĂ</b>					
<i>Activități integrate</i>					
<b>MARȚI</b> <b>12 martie</b>	<b>MEM</b> <b>1.1.</b> <b>1.2.</b> <b>3.1.</b> <b>4.1.</b>	– reprezentarea numerelor de la 1 la 31 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgelile etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.); – citirea numerelor de la 0 la 31; – scrierea numerelor de la 0 la 31; – colorarea elementelor unei mulțimi după criteriile date; – observarea părților componente ale unei plante pentru identificarea structurii lor comune; – exerciții care implică atenție concentrată pe detalii: observă elemente de detaliu dintr-un desen, componente ale unei scheme simple, componente de mici dimensiuni ale unei plante etc.	<b>Recunoașterea, formarea, citirea și scrierea numerelor de la 20 la 31.</b> Fenomene ale naturii: ploaie, ninsoare, vânt, fulger, tunet	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	<b>EDUCAȚIE FIZICĂ</b>				



	<b>CLR</b> <b>1.3.</b> <b>2.1.</b> <b>2.2.</b> <b>3.1.</b> <b>4.1.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat;</li> <li>– rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior;</li> <li>- exerciții de sesizare a poziției sunetelor în pronunțarea diferitelor cuvinte sugerate de imagini</li> <li>– recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă);</li> <li>- realizarea schemei cuvintelor și indicarea locului sunetelor învățate în cuvinte formate din 2-3 silabe</li> <li>- trasarea după contur a literelor învățate</li> <li>– asocierea unor litere și sunete</li> <li>poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;</li> <li>– orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.;</li> <li>– exersarea poziției corecte la scris</li> <li>– utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris;</li> <li>– observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;</li> <li>– construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.</li> </ul>	Literele <b>J și j</b> (Sunetul <b>j</b> )	<b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
<b>RELIGIE</b>					
<i>Activități integrate</i>					
<b>MIERCURI</b> <b>13 martie</b>	<b>CLR</b> <b>1.3.</b> <b>2.1.</b> <b>2.2.</b> <b>3.1.</b> <b>4.1.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat;</li> <li>– rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior;</li> <li>- exerciții de sesizare a poziției sunetelor în pronunțarea diferitelor cuvinte sugerate de imagini</li> <li>– recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă);</li> <li>- realizarea schemei cuvintelor și indicarea locului sunetelor învățate în cuvinte formate din 2-3 silabe</li> <li>- trasarea după contur a literelor învățate</li> <li>– asocierea unor litere și sunete</li> <li>poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu</li> </ul>	Literele <b>Z și z</b> (Sunetul <b>z</b> )	<b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

	<p>propriul corp;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.;</li> <li>– exersarea poziției corecte la scris</li> <li>– utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris;</li> <li>– observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;</li> <li>– construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.</li> </ul>			
<p><b>MEM</b></p> <p><b>1.1.</b></p> <p><b>1.2.</b></p> <p><b>3.1.</b></p> <p><b>4.1.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– reprezentarea numerelor de la 1 la 31 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgelile etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.);</li> <li>– citirea numerelor de la 0 la 31;</li> <li>– scrierea numerelor de la 0 la 31;</li> <li>– colorarea elementelor unei mulțimi după criteriile date;</li> <li>– observarea părților componente ale unei plante pentru identificarea structurii lor comune;</li> <li>– exerciții care implică atenție concentrată pe detalii: observă elemente de detaliu dintr-un desen, componente ale unei scheme simple, componente de mici dimensiuni ale unei plante etc.</li> </ul>	<p><b>Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 20 la 31.</b> Fenomene ale naturii: ploaie, ninsoare, vânt, fulger, tunet</p>	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
<p><b>DP</b></p> <p><b>2.2.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– exerciții de identificare a regulilor de comunicare în imagini: anunțarea răspunsului; așteptarea rândului; completarea răspunsurilor colegilor după ce aceștia au încheiat; exprimarea opiniei personale; criticarea ideii, nu a colegului;</li> <li>– exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi – exemplu: vorbim pe rând, ascultăm activ, respectăm programul școlar, ajutăm colegii când ne solicită sprijinul, adresăm întrebări etc.;</li> <li>– jocuri de tipul „Continuă propoziția”, „Continuă povestea”;</li> <li>– jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos (te rog, mulțumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc.;</li> <li>– jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă);</li> </ul>	<p>Comunicarea cu elevii și cadrele didactice</p>	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, rechizite.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
<p><b>MM</b></p> <p><b>1.4</b></p> <p><b>2.1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exersarea asimilării integrale a cântecului</li> <li>- reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele</li> </ul>	<p>Interpretarea – Cântec vesel/ Cântec trist</p>	<p><b>a. materiale:</b> laptop, CD, boxe</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, demonstrația,</p>	<p>-observarea sistematică a elevilor</p>

	2.3 3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute</li> <li>- jocuri de recunoaștere auditivă a unor sonorități din mediul înconjurător și imitarea lor folosind onomatopee - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea</li> <li>- implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor</li> <li>- jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri etc.)</li> </ul>		<p>exercițiul, jocul</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, pe grup.</p>	- evaluare orală
	<i>Activități integrate</i>				
JOI 14 martie	<b>MEM</b>  <b>1.1.</b> <b>1.2.</b> <b>3.1.</b> <b>4.1.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– reprezentarea numerelor de la 1 la 31 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgelile etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.);</li> <li>– citirea numerelor de la 0 la 31;</li> <li>– scrierea numerelor de la 0 la 31;</li> <li>– colorarea elementelor unei mulțimi după criterii date;</li> <li>– observarea părților componente ale unei plante pentru identificarea structurii lor comune;</li> <li>– exerciții care implică atenție concentrată pe detalii: observă elemente de detaliu dintr-un desen, componente ale unei scheme simple, componente de mici dimensiuni ale unei plante etc.</li> </ul>	<b>Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 20 la 31.</b> Fenomene ale naturii: ploaie, ninsoare, vânt, fulger, tunet	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	<b>CLR</b> <b>1.3.</b> <b>2.1.</b> <b>2.2.</b> <b>3.1.</b> <b>4.1.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat;</li> <li>– rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior;</li> <li>- exerciții de sesizare a poziției sunetelor în pronunțarea diferitelor cuvinte sugerate de imagini</li> <li>– recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă);</li> <li>- realizarea schemei cuvintelor și indicarea locului sunetelor învățate în cuvinte formate din 2-3 silabe</li> <li>- trasarea după contur a literelor învățate</li> <li>– asocierea unor litere și sunete</li> <li>poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;</li> <li>– orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.;</li> <li>– exersarea poziției corecte la scris</li> <li>– utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris;</li> <li>– observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic</li> </ul>	Literele <b>Z</b> și <b>z</b> (Sunetul z)	<p><b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

		sau tipărite în relief pe diferite suporturi; – construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.			
<b>EDUCAȚIE FIZICĂ</b>					
	<b>DP 2.2.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– exerciții de identificare a regulilor de comunicare în imagini: anunțarea răspunsului; așteptarea rândului; completarea răspunsurilor colegilor după ce aceștia au încheiat; exprimarea opiniei personale; criticarea ideii, nu a colegului;</li> <li>– exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi – exemplu: vorbim pe rând, ascultăm activ, respectăm programul școlar, ajutăm colegii când ne solicită sprijinul, adresăm întrebări etc.;</li> <li>– jocuri de tipul „Continuă propoziția”, „Continuă povestea”;</li> <li>– jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos (te rog, mulțumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc.;</li> <li>– jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă);</li> </ul>	Comunicarea cu elevii și cadrele didactice	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, rechizite. <b>b. procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
<i>Activități integrate</i>					
<b>VINERI 15 martie</b>	<b>CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat;</li> <li>– rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior;</li> <li>- exerciții de sesizare a poziției sunetelor în pronunțarea diferitelor cuvinte sugerate de imagini</li> <li>– recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă);</li> <li>- realizarea schemei cuvintelor și indicarea locului sunetelor învățate în cuvinte formate din 2-3 silabe</li> <li>- trasarea după contur a literelor învățate</li> <li>– asocierea unor litere și sunete</li> <li>poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;</li> <li>– orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta,</li> </ul>	Consolidare Literale <b>J</b> și <b>j</b> (Sunetul <b>j</b> )  Literale <b>Z</b> și <b>z</b> (Sunetul <b>z</b> )	<b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

		<p>stânga etc.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– exersarea poziției corecte la scris</li> <li>– utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris;</li> <li>– observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;</li> <li>– construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.</li> </ul>			
	<p><b>Orele 2- 3:</b> <b>AVAP</b> <b>2.1.</b> <b>2.2.</b> <b>2.3.</b> <b>2.4.</b> <b>2.5.</b> <b>2.6.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– enumerarea unor caracteristici observabile ale materialelor și instrumentelor întâlnite în mediul familiar;</li> <li>– realizarea de aplicații ce au la bază inițiative spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse;</li> <li>– confecționarea de jocuri și jucării simple;</li> <li>– utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înșirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj, în funcție de nevoile/opțiunile copiilor;</li> <li>– utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: copilul ține corect creionul, pensula;</li> <li>– formularea de întrebări și răspunsuri la întrebări despre utilitatea și aspectul obiectelor întâlnite în mediul familiar;</li> <li>– realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lucrare colectivă (colaj) – Peisaj de primăvară</li> <li>2. Mandala cu flori de primăvară</li> </ol>	<p><b>a. materiale:</b> bloc desen, acuarele, pensule</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>