

Proiectarea unității tematice: „Hai la joacă!”

Perioada: 2 săptămâni

Săpt. XXIX - XXX - 13.05. – 24.05.2019

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate/pe discipline; organizarea colectivului de elevi	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
LUNI 13 mai	<i>Activități integrate</i>				
	CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.	– desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); - formularea unor propoziții după imagini - stabilirea numărului de cuvinte din propoziție prin bătaie din palme – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi; – construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;	<i>Hai la joacă!</i> – Consolidare – Citire/ lectură	a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	MEM 6.2	– marcarea unei săptămâni pe calendar; – ordonarea cronologică a anotimpurilor/zilelor săptămânii; – realizarea unui orar săptămânal, cu ajutorul desenelor și simbolurilor; – așezarea unor imagini în ordinea derulării evenimentelor dintr-o zi; – plasarea unui eveniment în timp, utilizând repere cronologice (ieri, azi, mâine);	<i>Ziua, săptămâna.</i> Forțe și mișcare: Împingere, tragere. Timpul: ziua, săptămâna, luna. Anotimpurile	a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

		– jocuri de evidențiere a duratelor, de tipul „Cine ajunge mai repede la...?” „A cui activitate a durat mai mult?”;			
	MM 1.3 2.1 2.2 3.3	<ul style="list-style-type: none"> - observarea/familiarizarea cu aspectul jucăriilor muzicale - mână liberă a jucăriilor muzicale, respectiv executarea percuției corporale, detașat de cântec, în colectiv și individual - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc.) - acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.) - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) - exersarea asimilării integrale a cântecului - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor - jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri etc.) 	<p>Cântarea cu acompaniament/ Acompaniament de jucării muzicale realizat de copii:</p> <p><i>Cântec: Primăvara</i></p> <p>Audiție muzicală: <i>Cu mingea</i></p>	<p>a. materiale: laptop, CD, boxe</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, pe grup.</p>	<p>-observarea sistematică a elevilor</p> <p>- evaluare orală</p>
LIMBA ENGLEZĂ					
<i>Activități integrate</i>					
MARȚI 14 mai	MEM 6.2	<ul style="list-style-type: none"> – marcarea unei săptămâni pe calendar; – ordonarea cronologică a anotimpurilor/zilelor săptămânii; – realizarea unui orar săptămânal, cu ajutorul desenelor și simbolurilor; – așezarea unor imagini în ordinea derulării evenimentelor dintr-o zi; – plasarea unui eveniment în timp, utilizând repere cronologice (ieri, azi, mâine); – jocuri de evidențiere a duratelor, de tipul „Cine ajunge mai repede la...?” „A cui activitate a durat mai mult?”; 	<p><i>Ziua, săptămâna.</i></p> <p>Forțe și mișcare: împingere, tragere.</p> <p>Timpul: ziua, săptămâna, luna.</p> <p>Anotimpurile</p>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
EDUCAȚIE FIZICĂ					

	<p>CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.</p>	<p>– desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); - formularea unor propoziții după imagini - stabilirea numărului de cuvinte din propoziție prin bătaie din palme – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi; – construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;</p>	<p><i>Jucăriile lui Ionel!</i> – Consolidare – Citire/ lectură</p>	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
RELIGIE					
MIERCURI 15 mai	<i>Activități integrate</i>				
	<p>CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.</p>	<p>– desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); - formularea unor propoziții după imagini - stabilirea numărului de cuvinte din propoziție prin bătaie din palme – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris;</p>	<p><i>Jocurile copilăriei</i> – Consolidare – Scriere/ redactare</p>	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; - observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi; - construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.; 			
MEM 6.2	<ul style="list-style-type: none"> - marcarea unei săptămâni pe calendar; - ordonarea cronologică a anotimpurilor/zilelor săptămânii; - realizarea unui orar săptămânal, cu ajutorul desenelor și simbolurilor; - așezarea unor imagini în ordinea derulării evenimentelor dintr-o zi; - plasarea unui eveniment în timp, utilizând repere cronologice (ieri, azi, mâine); - jocuri de evidențiere a duratelor, de tipul „Cine ajunge mai repede la...?” „A cui activitate a durat mai mult?”; 	<i>Lunile anului.</i> Forțe și mișcare: împingere, tragere. Timpul: ziua, săptămâna, luna.	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
DP 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de identificare a regulilor de respectat la locul de joacă; - exprimarea prin desen a regulilor de la locul de joacă - afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi; - jocuri de tipul „Continuă propoziția”, „Continuă povestea”; - jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică; - jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă); 	Reguli pe terenul de joacă	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite.</p> <p>b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
MM 1.3 2.1 2.2 3.3	<ul style="list-style-type: none"> - observarea/familiarizarea cu aspectul jucăriilor muzicale - mânuirea liberă a jucăriilor muzicale, respectiv executarea percuției corporale, detașat de cântec, în colectiv și individual - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc.) - acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.) - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) - exersarea asimilării integrale a cântecului - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor - jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri etc.) 	<p>Cântarea cu acompaniament/</p> <p>Acompaniament de</p> <p>jucării muzicale</p> <p>realizat de copii:</p> <p><i>Cântec: Primăvara</i></p> <p>Audiție muzicală:</p> <p><i>Muzica și natura</i></p>	<p>a. materiale: laptop, CD, boxe</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, pe grup.</p>	-observarea sistematică a elevilor - evaluare orală

<i>Activități integrate</i>					
JOI 16 mai	MEM 6.2	<ul style="list-style-type: none"> – marcarea unei săptămâni pe calendar; – ordonarea cronologică a anotimpurilor/zilelor săptămânii; – realizarea unui orar săptămânal, cu ajutorul desenelor și simbolurilor; – așezarea unor imagini în ordinea derulării evenimentelor dintr-o zi; – plasarea unui eveniment în timp, utilizând repere cronologice (ieri, azi, mâine); – jocuri de evidențiere a duratelor, de tipul „Cine ajunge mai repede la...?” „A cui activitate a durat mai mult?”; 	<i>Anotimpurile.</i> Forțe și mișcare: împingere, tragere. Timpul: ziua, săptămâna, luna.	a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.	<ul style="list-style-type: none"> – desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); - formularea unor propoziții după imagini - stabilirea numărului de cuvinte din propoziție prin bătaie din palme – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi; – construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.; 	<i>În parc!</i> – Consolidare – Scriere/ redactare	a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	EDUCAȚIE FIZICĂ				
	DP 2.2	<ul style="list-style-type: none"> – exerciții de identificare a regulilor de respectat la locul de joacă; – exprimarea prin desen a regulilor de la locul de joacă afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi; – jocuri de tipul „Continuă propoziția”, „Continuă povestea”; – jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică; 	Reguli pe terenul de joacă	a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite. b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală,	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

		– jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă);		individuală.	
VINERI 17 mai	<i>Activități integrate</i>				
	CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.	– desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); - formularea unor propoziții după imagini - stabilirea numărului de cuvinte din propoziție prin bătaie din palme – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi; – construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;	<i>Locul de joacă!</i> – Consolidare – Elemente de construcție a comunicării	a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	Orele 2- 3: AVAP 1.3. 2.1. 2.2. 2.3. 2.6.	– marcarea elementelor unei mulțimi după formă, culoare, textură, claritate; – explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice; – sortarea materialelor de lucru și a instrumentelor în funcție de proprietăți/utilizări; – explorarea modalităților de exprimare a ideilor și sentimentelor prin mijloacele artei vizuale și ale tehnologiei; – realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse;	<i>Avion</i> (pliere) <i>Evantai</i> (pictură, origami)	a. materiale: foarfecă, lipici, creioane, acuarele b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
Ziua	Competențe specifice	Activități integrate/pe discipline; organizarea colectivului de elevi	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
LUNI	<i>Activități integrate</i>				

20 mai	CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.	<ul style="list-style-type: none"> – desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi – construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc. 	<i>Instrumente muzicale!</i> <ul style="list-style-type: none"> – Consolidare - Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) 	a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	MEM 6.3	<ul style="list-style-type: none"> – recunoașterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei; – confecționarea „banilor” necesari pentru o activitate-joc; – jocuri de utilizare a banilor (ex.: „La magazin”, „În parcul de distracții” etc.); – jocuri de gestionare a unui mic buget – pentru excursie, vizită la muzeu, plimbare în parc, vizionarea unui film etc.; 	<i>Leul (bancnotele de 1 leu, 5 lei, 10 lei).</i> Forțe și mișcare: deformare, rupere. Bani. Schimburi echivalente valoric	a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	MM 1.3 2.1 2.2 3.3	<ul style="list-style-type: none"> - observarea/familiarizarea cu aspectul jucăriilor muzicale - mănuirea liberă a jucăriilor muzicale, respectiv executarea percuției corporale, detașat de cântec, în colectiv și individual - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc.) - acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.) - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) - exersarea asimilării integrale a cântecului - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele 	Cântarea cu acompaniament/ Acompaniament de jucării muzicale realizat de copii: <i>Cântec: Piticii</i> Joc muzical: <i>Țăranul e pe câmp</i>	a. materiale: laptop, CD, boxe b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, pe grup.	-observarea sistematică a elevilor - evaluare orală

		- implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor - jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri etc.)			
LIMBA ENGLEZĂ					
<i>Activități integrate</i>					
MARȚI 21 mai	MEM 6.3	– recunoașterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei; – confecționarea „banilor” necesari pentru o activitate-joc; – jocuri de utilizare a banilor (ex.: „La magazin”, „În parcul de distracții” etc.); – jocuri de gestionare a unui mic buget – pentru excursie, vizită la muzeu, plimbare în parc, vizionarea unui film etc.;	<i>Leul (bancnotele de 1 leu, 5 lei, 10 lei).</i> Forțe și mișcare: deformare, rupere. Bani. Schimburi echivalente valoric	a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	EDUCAȚIE FIZICĂ				

	CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.	<ul style="list-style-type: none"> – desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi – construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc. 	<i>Animale de companie</i> – Consolidare – Citire/ lectură	a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
RELIGIE					
MIERCURI 22 mai	<i>Activități integrate</i>				
	CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.	<ul style="list-style-type: none"> – desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; – stabilirea nr. de silabe prin bătaie din palme – identificarea a cel puțin două trăsături ale unor personaje de desene animate/ benzi desenate/ povești cunoscute; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; 	<i>Rechizitele școlarului</i> – Consolidare – Scriere/ redactare	a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	MEM	– recunoașterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei;	<i>Schimburi echivalente</i>	a. materiale: caiet, fișe de	Observarea

	6.3	<ul style="list-style-type: none"> – confecționarea „banilor” necesari pentru o activitate-joc; – jocuri de utilizare a banilor (ex.: „La magazin”, „În parcul de distracții” etc.); – jocuri de gestionare a unui mic buget – pentru excursie, vizită la muzeu, plimbare în parc, vizionarea unui film etc.; 	<i>valoric în centrul 0</i> – 30. Forțe și mișcare: deformare, rupere. Bani. Schimburi echivalente valoric	lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	DP 2.2	<ul style="list-style-type: none"> – vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii, pentru identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor; – completarea frazelor lacunare (Exemplu: Cum se simt copiii? „Băiețelul a terminat de colorat un desen frumos și este.. (bucuros).” – jocuri de tipul „Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații (Exemplu: Cum m-am simțit?); 	Reguli pe terenul de joacă	a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite. b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	MM 1.3 2.1 2.2 3.3	<ul style="list-style-type: none"> - observarea/familiarizarea cu aspectul jucăriilor muzicale - mână liberă a jucăriilor muzicale, respectiv executarea percuției corporale, detașat de cântec, în colectiv și individual - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc.) - acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.) - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) - exersarea asimilării integrale a cântecului - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor - jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri etc.) 	Cântarea cu acompaniament/ Acompaniament de jucării muzicale realizat de copii: <i>Cântec: Omidă!</i> Joc muzical: <i>Greierașul</i>	a. materiale: laptop, CD, boxe b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, pe grup.	-observarea sistematică a elevilor - evaluare orală
	<i>Activități integrate</i>				
JOI 23 mai	MEM 6.3	<ul style="list-style-type: none"> – recunoașterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei; – confecționarea „banilor” necesari pentru o activitate-joc; – jocuri de utilizare a banilor (ex.: „La magazin”, „În parcul de distracții” etc.); – jocuri de gestionare a unui mic buget – pentru excursie, vizită la muzeu, plimbare în parc, vizionarea unui film etc.; 	<i>Schimburi echivalente valoric în centrul 0</i> – 30. Forțe și mișcare: deformare, rupere. Bani. Schimburi echivalente valoric	lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

	CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.	<ul style="list-style-type: none"> – desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi – construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc. 	<i>Concursul</i> – Consolidare – Elemente de construcție a comunicării	a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
EDUCAȚIE FIZICĂ					
	DP 2.2	<ul style="list-style-type: none"> – exerciții de identificare a regulilor de respectat la locul de joacă; – exprimarea prin desen a regulilor de la locul de joacă afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi; – jocuri de tipul „Continuă propoziția”, „Continuă povestea”; – jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică; – jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă); 	Reguli pe terenul de joacă	a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite. b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
<i>Activități integrate</i>					
VINERI 24 mai	CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.	<ul style="list-style-type: none"> – desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; 	Recapitulare	a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

		<ul style="list-style-type: none"> – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi – construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc. 			
	<p>Orele 2- 3:</p> <p>AVAP</p> <p>1.3.</p> <p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>2.3.</p> <p>2.6.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – marcarea elementelor unei mulțimi după formă, culoare, textură, claritate; – explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice; – sortarea materialelor de lucru și a instrumentelor în funcție de proprietăți/utilizări; – explorarea modalităților de exprimare a ideilor și sentimentelor prin mijloacele artei vizuale și ale tehnologiei; – realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse; 	<p><i>La locul de joacă</i> (pictură)</p> <p><i>Jocurile copilăriei</i> - șotron, elastic, coarda (regulile jocurilor, confecționarea materialelor necesare, realizarea desenelor necesare)</p>	<p>a. materiale: foarfecă, lipici, creioane, acuarele</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>