

Proiectarea unității tematice: „La mulți ani, Europa!”

Perioada: 1 săptămână

Săpt. XXVIII - 06.05. – 10.05.2019

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate/pe discipline; organizarea colectivului de elevi	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
LUNI 06 mai	<i>Activități integrate</i>				
	CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.	– desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; - stabilirea nr. de silabe prin bătaie din palme – identificarea a cel puțin două trăsături ale unor personaje de desene animate/ benzi desenate/ povești cunoscute; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris;	<i>Simboluri naționale și europene</i> – Sortarea imaginilor după diferite criterii	a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	MEM 6.1	– alegerea potrivită a unor unități neconvenționale (palma, creionul etc.) pentru măsurarea lungimii; – precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unități de măsură neconvenționale; – exerciții-joc de comparare a unor lungimi; – ordonarea unor obiecte după lungime, comparări succesive și exprimarea rezultatelor („mai lung”, „mai înalt”, „cel mai lung” etc.); – colorarea selectivă a elementelor unui desen, pe baza unui criteriu precizat (ex.: cel mai scurt/lung);	<i>Simboluri naționale și europene</i> – Lungimea. Unități nonstandard pentru măsurarea lungimii.	a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

		<ul style="list-style-type: none"> – completarea unui desen prin realizarea unui element asemănător cu unul dat, dar mai lung/mai scurt; mai înalt/mai scund; – estimarea unor lungimi pe baza unor unități neconvenționale date; 			
	MM 1.3 2.1 2.2 3.3	<ul style="list-style-type: none"> - observarea/familiarizarea cu aspectul jucăriilor muzicale - mânuirea liberă a jucăriilor muzicale, respectiv executarea percuției corporale, detașat de cântec, în colectiv și individual - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc.) - acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.) - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) - exersarea asimilării integrale a cântecului - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor - jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri etc.) 	Jucării muzicale improvizate – confecționare, mânuire. Cântec: <i>Huța, huța</i> Audiție: <i>Cu mingea</i>	a. materiale: laptop, CD, boxe b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, pe grup.	-observarea sistematică a elevilor - evaluare orală
LIMBA ENGLEZĂ					
<i>Activități integrate</i>					
MARȚI 07 mai	MEM 6.1	<ul style="list-style-type: none"> – alegerea potrivită a unor unități neconvenționale (palma, creionul etc.) pentru măsurarea lungimii; – precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unități de măsură neconvenționale; – exerciții-joc de comparare a unor lungimi; – ordonarea unor obiecte după lungime, comparații succesive și exprimarea rezultatelor („mai lung”, „mai înalt”, „cel mai lung” etc.); – colorarea selectivă a elementelor unui desen, pe baza unui criteriu precizat (ex.: cel mai scurt/lung); – completarea unui desen prin realizarea unui element asemănător cu unul dat, dar mai lung/mai scurt; mai înalt/mai scund; – estimarea unor lungimi pe baza unor unități neconvenționale date; 	<i>La mulți ani, Europa!</i> – Lungimea. Unități nonstandard pentru măsurarea lungimii.	a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	EDUCAȚIE FIZICĂ				

	<p>CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; - stabilirea nr. de silabe prin bătaie din palme – identificarea a cel puțin două trăsături ale unor personaje de desene animate/ benzi desenate/ povești cunoscute; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; 	<p><i>La mulți ani, Europa!</i> – Povestirea după imagini</p>	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
RELIGIE					
	<i>Activități integrate</i>				
MIERCURI 8 mai	<p>CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; - stabilirea nr. de silabe prin bătaie din palme – identificarea a cel puțin două trăsături ale unor personaje de desene animate/ benzi desenate/ povești cunoscute; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; 	<p><i>Sunt român, sunt european!</i> – Ordonarea propozițiilor pe baza unui suport intuitiv</p>	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
	MEM	– alegerea potrivită a unor unități neconvenționale (palma,	<i>Sunt român, sunt</i>	a. materiale: caiet, fișe de	Observarea

	<p>6.1</p>	<p>creionul etc.) pentru măsurarea lungimii; – precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unități de măsură neconvenționale; – exerciții-joc de comparare a unor lungimi; – ordonarea unor obiecte după lungime, comparații succesive și exprimarea rezultatelor („mai lung”, „mai înalt”, „cel mai lung” etc.); – colorarea selectivă a elementelor unui desen, pe baza unui criteriu precizat (ex.: cel mai scurt/lung); – completarea unui desen prin realizarea unui element asemănător cu unul dat, dar mai lung/mai scurt; mai înalt/mai scund; – estimarea unor lungimi pe baza unor unități neconvenționale date;</p>	<p><i>european</i> – Ordonarea și compararea unor obiecte după criteriul lungime</p>	<p>lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	<p>sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
	<p>DP 2.1</p>	<p>– vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii, pentru identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor; – completarea frazelor lacunare (Exemplu: Cum se simt copiii? „Băiețelul a terminat de colorat un desen frumos și este.. (bucuros).” – jocuri de tipul „Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații (Exemplu: Cum m-am simțit?);</p>	<p><i>Suntem micii cetățeni ai Europei!</i></p>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite. b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
	<p>MM 1.3 2.1 2.2 3.3</p>	<p>- observarea/familiarizarea cu aspectul jucăriilor muzicale - mână liberă a jucăriilor muzicale, respectiv executarea percuției corporale, detașat de cântec, în colectiv și individual - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc.) - acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.) - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) - exersarea asimilării integrale a cântecului - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor - jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri etc.)</p>	<p>Jucării muzicale improvizate – confecționare, mână liberă. Cântec: <i>Huța, huța</i> Audiție: <i>Cu mingea</i></p>	<p>a. materiale: laptop, CD, boxe b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, pe grup.</p>	<p>-observarea sistematică a elevilor - evaluare orală</p>
<p>JOI</p>	<p style="text-align: center;"><i>Activități integrate</i></p>				

9 mai	MEM 6.1	<ul style="list-style-type: none"> – alegerea potrivită a unor unități neconvenționale (palma, creionul etc.) pentru măsurarea lungimii; – precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unități de măsură neconvenționale; – exerciții-joc de comparare a unor lungimi; – ordonarea unor obiecte după lungime, comparații succesive și exprimarea rezultatelor („mai lung”, „mai înalt”, „cel mai lung” etc.); – colorarea selectivă a elementelor unui desen, pe baza unui criteriu precizat (ex.: cel mai scurt/lung); – completarea unui desen prin realizarea unui element asemănător cu unul dat, dar mai lung/mai scurt; mai înalt/mai scund; – estimarea unor lungimi pe baza unor unități neconvenționale date; 	<i>Sunt român, sunt european</i> – Ordonarea și compararea unor obiecte după criteriul lungime	a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.	<ul style="list-style-type: none"> – desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; - stabilirea nr. de silabe prin bătaie din palme – identificarea a cel puțin două trăsături ale unor personaje de desene animate/ benzi desenate/ povești cunoscute; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; 	<i>La mulți ani, Europa!</i> – Simboluri neconvenționale folosite în exprimarea scrisă	a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	EDUCAȚIE FIZICĂ				
	DP 2.1	<ul style="list-style-type: none"> – vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii, pentru identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor; – completarea frazelor lacunare (Exemplu: Cum se simt copiii? „Băiețelul a terminat de colorat un desen frumos și este.. (bucuros).” – jocuri de tipul „Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații (Exemplu: Cum m-am simțit?); 	<i>Suntem micii cetățeni ai Europei!</i>	a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite. b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

<i>Activități integrate</i>					
VINERI 10 mai	CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.	<ul style="list-style-type: none"> – desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; – stabilirea nr. de silabe prin bătaie din palme – identificarea a cel puțin două trăsături ale unor personaje de desene animate/ benzi desenate/ povești cunoscute; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; 	<i>Sunt român, sunt european!</i> – Consolidare	a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	Orele 2- 3: AVAP 1.1. 1.2. 1.3. 2.2. 2.3.	<ul style="list-style-type: none"> – marcarea elementelor unei mulțimi după formă, culoare, textură, claritate; – explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice; – sortarea materialelor de lucru și a instrumentelor în funcție de proprietăți/utilizări; – explorarea modalităților de exprimare a ideilor și sentimentelor prin mijloacele artei vizuale și ale tehnologiei; – realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse; 	<i>România și Uniunea Europeană</i> (drapele – pensulație, decupare, lipire, asamblare) <i>Europa – casa noastră</i> (bobinare, răsucire, lipire)	a. materiale: foarfecă, lipici, creioane, acuarele b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.