

Proiectarea unității tematiche: „Orașul meu”

Perioada: 3 săptămâni

Săpt. XXIII – XXV 18.03. – 05.04.2019

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate/pe discipline; organizarea colectivului de elevi	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
	<i>Activități integrate</i>				
LUNI 18 martie	CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.	– formulare de propoziții – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); - exerciții de recunoaștere a literelor învățate – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; - trasarea după contur a literelor învățate – exersarea poziției corecte la scris – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi; – construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;	<i>Comunitatea locală!</i> Literele K și k	a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	MEM 1.4. 1.5. 1.6. 3.1.	– compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10; mai mic decât 31; – adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor; – adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”; – rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5	<i>Comunitatea locală!</i> Adunarea numerelor naturale în concentrul 0 – 20 fără trecere peste ordin. Instituții și persoane din comunitatea locală	a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

		<p>unități în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene;</p> <ul style="list-style-type: none"> – jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată; – aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 31; – aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței; – jocuri de rol care necesită gruparea/ regruparea de obiecte și relația întreg-parte (ex.: „La ora de sport”, „La bibliotecă” etc.); – crearea unor probleme simple după imagini date; – formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, prin schimbarea numerelor/ acțiunilor/ întrebării dintr-o problemă rezolvată; – jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.); 			
	<p>MM</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>3.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - observarea/familiarizarea cu aspectul jucăriilor muzicale - mânăuarea liberă a jucăriilor muzicale, respectiv executarea percuției corporale, detașat de cântec, în colectiv și individual - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc.) - acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.) - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) - exersarea asimilării integrale a cântecului - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor - jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri etc.) 	<p>Jucării muzicale improvizate.</p> <p>Confecționare.</p> <p>Cântec: <i>Puii</i></p>	<p>a. materiale: laptop, CD, boxe, jucării muzicale, obiecte din clasă</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, pe grup.</p>	<p>-observarea sistematică a elevilor</p> <p>- evaluare orală</p>
LIMBA ENGLEZĂ					
MARȚI, 19 martie	<p style="text-align: center;"><i>Activități dedicate zilei școlii:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Deschiderea festivă</i> - <i>Flashmob</i> - <i>Atelier – Colaj: „Florile prieteniei”</i> 				
MIERCURI	<i>Activități integrate</i>				

20 martie	CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.	<ul style="list-style-type: none"> – formulare de propoziții – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); - exerciții de recunoaștere a literelor învățate – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; - trasarea după contur a literelor învățate – exersarea poziției corecte la scris – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi; – construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie crepo-nată sau hârtie reciclată răsucită etc.; 	<i>Orașul meu!</i> Literale X și x (Grupul de sunete cs/gz)	a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	MEM 1.1. 1.2. 3.1. 4.1.	<ul style="list-style-type: none"> – compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10; mai mic decât 31; – adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor; – adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”; – rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene; – jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată; – aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 31; – aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței; – jocuri de rol care necesită gruparea/ regrouparea de obiecte și relația întreg-parte (ex.: „La ora de sport”, „La bibliotecă” etc.); – crearea unor probleme simple după imagini date; – formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, prin schimbarea numerelor/ acțiunilor/ întrebării dintr-o problemă rezolvată; – jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea 	<i>Comunitatea locală!</i> Adunarea numerelor naturale în centrul 0 – 20 fără trecere peste ordin. Instituții și persoane din comunitatea locală	a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

		fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.);			
	DP 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> – exerciții de identificare a regulilor de comunicare în imagini: anunțarea răspunsului; așteptarea rândului; completarea răspunsurilor colegilor după ce aceștia au încheiat; exprimarea opiniei personale; criticarea ideii, nu a colegului; – exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi – exemplu: vorbim pe rând, ascultăm activ, respectăm programul școlar, ajutăm colegii când ne solicită sprijinul, adresăm întrebări etc.; – jocuri de tipul „Continuă propoziția”, „Continuă povestea”; – jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos (te rog, mulțumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc.; – jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/ Nu (comunicare ineficientă); 	Comunicarea cu membrii comunității locale: <i>Vecinii mei!</i>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite.</p> <p>b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	MM 1.3 2.1 2.2 3.3	<ul style="list-style-type: none"> - observarea/familiarizarea cu aspectul jucăriilor muzicale - mânăuarea liberă a jucăriilor muzicale, respectiv executarea percuției corporale, detașat de cântec, în colectiv și individual - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc.) - acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.) - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) - exersarea asimilării integrale a cântecului - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor - jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri etc.) 	<p>Jucării muzicale improvizate. Confecționare.</p> <p>Cântec: <i>Piticii</i></p>	<p>a. materiale: laptop, CD, boxe, jucării muzicale, obiecte din clasă</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, pe grup.</p>	-observarea sistematică a elevilor - evaluare orală
	<i>Activități integrate</i>				
JOI 21 martie	MEM 1.1. 1.2. 3.1.	<ul style="list-style-type: none"> – compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10; mai mic decât 31; – adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea 	<i>Orașul meu!</i> Scăderea numerelor naturale în centrul 0 – 20	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

	<p>4.1.</p>	<p>obiectelor; – adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”; – rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene; – jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată; – aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 31; – aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței; – jocuri de rol care necesită gruparea/ regruparea de obiecte și relația întreg-parte (ex.: „La ora de sport”, „La bibliotecă” etc.); – crearea unor probleme simple după imagini date; – formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, prin schimbarea numerelor/ acțiunilor/ întrebării dintr-o problemă rezolvată; – jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.);</p>	<p>fără trecere peste ordin. Instituții și persoane din comunitatea locală</p>	<p>colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	
	<p>CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.</p>	<p>– formulare de propoziții – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); - exerciții de recunoaștere a literelor învățate – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; - trasarea după contur a literelor învățate – exersarea poziției corecte la scris – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi; – construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie crepo-nată sau hârtie reciclată răsucită etc.;</p>	<p><i>Instituții din localitatea mea!</i> Literele X și x (Grupul de sunete cs/gz)</p>	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
EDUCAȚIE FIZICĂ					

	<p>DP 2.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – exerciții de identificare a regulilor de comunicare în imagini: anunțarea răspunsului; așteptarea rândului; completarea răspunsurilor colegilor după ce aceștia au încheiat; exprimarea opiniei personale; criticarea ideii, nu a colegului; – exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi – exemplu: vorbim pe rând, ascultăm activ, respectăm programul școlar, ajutăm colegii când ne solicită sprijinul, adresăm întrebări etc.; – jocuri de tipul „Continuă propoziția”, „Continuă povestea”; – jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos (te rog, mulțumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc.; – jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/ Nu (comunicare ineficientă); 	<p>Comunicarea cu membrii comunității locale: <i>La muzeu!</i></p>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite.</p> <p>b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
	<i>Activități integrate</i>			
VINERI 22 martie	<p>CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – formulare de propoziții – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); - exerciții de recunoaștere a literelor învățate – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; - trasarea după contur a literelor învățate – exersarea poziției corecte la scris – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi; – construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie crepo-nată sau hârtie reciclată răsucită etc.; 	<p><i>Magazinul cu jucării.</i> Literele Q, W, Y și q, w, y</p>	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
	<p>Orele 2- 3: AVAP 1.1. 2.1. 2.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – formularea de răspunsuri la întrebări simple; – enumerarea unor caracteristici observabile ale materialelor și instrumentelor întâlnite în mediul familiar; – realizarea de aplicații ce au la bază inițiative spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente 	<p>1. Orașul meu (desen)</p> <p>2. Cartierul în care locuiesc (colaj)</p>	<p>a. materiale: foarfecă, lipici, creioane, acuarele, coli albe, coli colorate, hârtie glasată, lipici, bloc desen</p> <p>b. procedurale: conversația,</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>

	<p>2.3. 2.4.</p>	<p>diverse;</p> <ul style="list-style-type: none"> – utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înșirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj, în funcție de nevoile/opțiunile copiilor; – utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: copilul ține corect creionul, pensula; – formularea de întrebări și răspunsuri la întrebări despre utilitatea și aspectul obiectelor întâlnite în mediul familiar; – realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică 		<p>explicația, exercițiul, Turul galeriei</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.</p>	
--	------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Activități integrate

	<p>CLR</p> <p>1.3.</p> <p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>3.1.</p> <p>4.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – formulare de propoziții – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); - exerciții de recunoaștere a literelor învățate – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; - trasarea după contur a literelor învățate – exersarea poziției corecte la scris – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi; – construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie crepo-nată sau hârtie reciclată răsucită etc.; 	<p><i>Magazinul cu jucării.</i></p> <p>Literele Q, W, Y și q, w, y</p>	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
<p>LUNI</p> <p>25 martie</p>	<p>MEM</p> <p>1.4.</p> <p>1.5.</p> <p>1.6.</p> <p>3.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10; mai mic decât 31; – adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor; – adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”; – rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene; – jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată; – aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 31; – aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței; – jocuri de rol care necesită gruparea/ regrouparea de obiecte și relația întreg-parte (ex.: „La ora de sport”, „La bibliotecă” etc.); – crearea unor probleme simple după imagini date; – formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, prin schimbarea numerelor/ acțiunilor/ întrebării dintr-o problemă rezolvată; 	<p><i>Instituții din localitatea mea!</i></p> <p>Adunarea numerelor naturale în centrul 0 – 20 cu trecere peste ordin. Instituții și persoane din comunitatea locală</p>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>

		– jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.);			
	MM 1.3 2.1 2.2 3.3	<ul style="list-style-type: none"> - observarea/familiarizarea cu aspectul jucăriilor muzicale - mânuirea liberă a jucăriilor muzicale, respectiv executarea percuției corporale, detașat de cântec, în colectiv și individual - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc.) - acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.) - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) - exersarea asimilării integrale a cântecului - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor - jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri etc.) 	<p>Mânuirea jucăriilor muzicale.</p> <p>Cântec: <i>Toba</i></p>	<p>a. materiale: laptop, CD, boxe, jucării muzicale, obiecte din clasă</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, pe grup.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -observarea sistematică a elevilor - evaluare orală

LIMBA ENGLEZĂ

Activități integrate

MARȚI 26 martie	MEM 1.4. 1.5. 1.6. 3.1.	<ul style="list-style-type: none"> – compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10; mai mic decât 31; – adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor; – adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”; – rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene; – jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată; – aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 31; – aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței; – jocuri de rol care necesită gruparea/ regruparea de obiecte și relația întreg-parte (ex.: „La ora de sport”, „La 	<p><i>Magazinul cu jucării</i></p> <p>Adunarea numerelor naturale în centrul 0 – 20 cu trecere peste ordin. Instituții și persoane din comunitatea locală</p>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>

	<p>biblioteca” etc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – crearea unor probleme simple după imagini date; – formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, prin schimbarea numerelor/ acțiunilor/ întrebării dintr-o problemă rezolvată; – jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.); 			
EDUCAȚIE FIZICĂ				
<p>CLR</p> <p>1.3.</p> <p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>3.1.</p> <p>4.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; - exerciții de sesizare a poziției sunetelor în pronunțarea diferitelor cuvinte sugerate de imagini; - exerciții de recunoaștere a literelor învățate; - exerciții de scriere după contur a literelor învățate; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); – asocierea unor litere și sunete; – poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi; – construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.; 	<p><i>Să ne amintim!</i></p> <p>Recapitulare literele mari de tipar</p>	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
RELIGIE				
MIERCURI	<i>Activități integrate</i>			

27 martie	CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.	<p>– desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat;</p> <p>– rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior;</p> <p>- exerciții de sesizare a poziției sunetelor în pronunțarea diferitelor cuvinte sugerate de imagini;</p> <p>- exerciții de recunoaștere a literelor învățate;</p> <p>- exerciții de scriere după contur a literelor învățate;</p> <p>– recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă);</p> <p>– asocierea unor litere și sunete;</p> <p>– poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;</p> <p>– orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.;</p> <p>– exersarea poziției corecte la scris;</p> <p>– utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris;</p> <p>– observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;</p> <p>– construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;</p>	<p><i>Să ne amintim!</i></p> <p>Recapitulare literele mici de tipar</p>	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
	MEM 1.4. 1.5. 1.6. 3.1.	<p>– compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10; mai mic decât 31;</p> <p>– adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;</p> <p>– adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;</p> <p>– rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene;</p> <p>– jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată;</p> <p>– aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 31;</p> <p>– aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței;</p> <p>– jocuri de rol care necesită gruparea/regruparea de obiecte și relația întreg-parte (ex.: „La ora de sport”, „La bibliotecă” etc.);</p>	<p><i>Știu și vreau să știu mai mult!</i></p> <p>Adunarea numerelor naturale în centrul 20 – 31 fără trecere peste ordin</p>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – crearea unor probleme simple după imagini date; – formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, prin schimbarea numerelor/ acțiunilor/ întrebării dintr-o problemă rezolvată; – jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.); 			
DP 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> – exerciții de identificare a regulilor de comunicare în imagini: anunțarea răspunsului; așteptarea rândului; completarea răspunsurilor colegilor după ce aceștia au încheiat; exprimarea opiniei personale; criticarea ideii, nu a colegului; – exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi – exemplu: vorbim pe rând, ascultăm activ, respectăm programul școlar, ajutăm colegii când ne solicită sprijinul, adresăm întrebări etc.; – jocuri de tipul „Continuă propoziția”, „Continuă povestea”; – jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos (te rog, mulțumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc.; – jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă); 	Comunicarea cu membrii comunității locale: <i>În parc!</i>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite.</p> <p>b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
MM 1.3 2.1 2.2 3.3	<ul style="list-style-type: none"> - observarea/familiarizarea cu aspectul jucăriilor muzicale - mânuirea liberă a jucăriilor muzicale, respectiv executarea percuției corporale, detașat de cântec, în colectiv și individual - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc.) - acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.) - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) - exersarea asimilării integrale a cântecului - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor - jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri etc.) 	<p>Mânuirea jucăriilor muzicale.</p> <p>Cântec: <i>Toba</i></p>	<p>a. materiale: laptop, CD, boxe, jucării muzicale, obiecte din clasă</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, pe grup.</p>	-observarea sistematică a elevilor - evaluare orală

<i>Activități integrate</i>						
JOI 28 martie	MEM	<ul style="list-style-type: none"> – compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10; mai mic decât 31; 1.4. 1.5. 1.6. 3.1. <ul style="list-style-type: none"> – adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor; – adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”; – rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene; – jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată; – aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 31; – aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței; – jocuri de rol care necesită gruparea/regruparea de obiecte și relația întreg-parte (ex.: „La ora de sport”, „La bibliotecă” etc.); – crearea unor probleme simple după imagini date; – formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, prin schimbarea numerelor/ acțiunilor/ întrebării dintr-o problemă rezolvată; – jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.); 	<i>Știu și vreau să știu mai mult!</i>	Scăderea numerelor naturale în centrul 20 – 31 fără trecere peste ordin	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	CLR	<ul style="list-style-type: none"> 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1. <ul style="list-style-type: none"> – desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; - exerciții de sesizare a poziției sunetelor în pronunțarea diferitelor cuvinte sugerate de imagini; - exerciții de recunoaștere a literelor învățate; - exerciții de scriere după contur a literelor învățate; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); – asocierea unor litere și sunete; – poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; 	<i>Să ne amintim!</i>	Recapitulare literele mari și mici de tipar (dictare)	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

		<ul style="list-style-type: none"> – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi; – construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.; 			
EDUCAȚIE FIZICĂ					
	DP 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> – exerciții de identificare a regulilor de comunicare în imagini: anunțarea răspunsului; așteptarea rândului; completarea răspunsurilor colegilor după ce aceștia au încheiat; exprimarea opiniei personale; criticarea ideii, nu a colegului; – exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi – exemplu: vorbim pe rând, ascultăm activ, respectăm programul școlar, ajutăm colegii când ne solicită sprijinul, adresăm întrebări etc.; – jocuri de tipul „Continuă propoziția”, „Continuă povestea”; – jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos (te rog, mulțumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc.; – jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă); 	Comunicarea cu membrii comunității locale: <i>La muzeu!</i>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite.</p> <p>b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
<i>Activități integrate</i>					
VINERI 29 martie	CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.	<ul style="list-style-type: none"> – desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; - exerciții de sesizare a poziției sunetelor în pronunțarea diferitelor cuvinte sugerate de imagini; - exerciții de recunoaștere a literelor învățate; - exerciții de scriere după contur a literelor învățate; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); 	<i>Să ne amintim!</i> Recapitulare sunete, silabe, cuvinte, propoziții	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

		<ul style="list-style-type: none"> – asocierea unor litere și sunete; – poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi; – construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.; 			
	<p>Orele 2- 3:</p> <p>AVAP</p> <p>1.2.</p> <p>1.3.</p> <p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>2.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – marcarea elementelor unei mulțimi după formă, culoare, textură, claritate; – explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice; – sortarea materialelor de lucru și a instrumentelor în funcție de proprietăți/utilizări; – explorarea modalităților de exprimare a ideilor și sentimentelor prin mijloacele artei vizuale și ale tehnologiei; – realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse; 	<p><i>Copacul dorințelor</i> (fiecare copil realizează un desen care să exprime o dorință, îl decupează și îl agață în copacul dorințelor)</p> <p>Afiș - <i>La spectacol</i> (lucru pe echipe)</p>	<p>a. materiale: diferite tipuri de hârtie, materiale din natură, foarfece, lipici, creioane.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
<i>Activități integrate</i>					

<p>LUNI 1 aprilie</p>	<p>CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.</p>	<p>– rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; – realizarea corespondenței între imagine și nr. de silabe al cuvintelor – formulare de propoziții cu suport intuitiv – propoziția (fără teoretizare) – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.</p>	<p>Evaluare – Sunetul inițial, silabe, propoziții după imagini.</p>	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
	<p>MEM 1.4. 1.5. 1.6. 3.1.</p>	<p>– compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10; mai mic decât 31; – adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor; – adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”; – rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene; – jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată; – aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 31; – aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței; – jocuri de rol care necesită gruparea/regruparea de obiecte și relația întreg-parte (ex.: „La ora de sport”, „La bibliotecă” etc.); – crearea unor probleme simple după imagini date; – formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, prin schimbarea numerelor/ acțiunilor/</p>	<p><i>Știu și vreau să știu mai mult!</i></p> <p>Adunarea numerelor naturale în centrul 20 – 31 cu trecere peste ordin</p>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>

		întrebării dintr-o problemă rezolvată; – jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.);			
	MM 1.3 2.1 2.2 3.3	- observarea/familiarizarea cu aspectul jucăriilor muzicale - mânuierea liberă a jucăriilor muzicale, respectiv executarea percuției corporale, detașat de cântec, în colectiv și individual - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc.) - acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.) - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) - exersarea asimilării integrale a cântecului - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor - jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri etc.)	Mișcare pe muzică – Mișcări sugerate de textul cântecului. Cântec: <i>Umbălă ursul</i>	a. materiale: laptop, CD, boxe, jucării muzicale, obiecte din clasă b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, pe grup.	-observarea sistematică a elevilor - evaluare orală

LIMBA ENGLEZĂ

Activități integrate

MARȚI 2 aprilie	MEM 1.4. 1.5. 1.6. 3.1.	– compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10; mai mic decât 31; – adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor; – adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”; – rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene; – jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată; – aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 31; – aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței; – jocuri de rol care necesită gruparea/regruparea de	<i>Știu și vreau să știu mai mult!</i> Scăderea numerelor naturale în centrul 20 – 31 cu trecere peste ordin	a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

		<p>obiecte și relația întreg-parte (ex.: „La ora de sport”, „La bibliotecă” etc.);</p> <p>– crearea unor probleme simple după imagini date;</p> <p>– formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, prin schimbarea numerelor/ acțiunilor/ întrebării dintr-o problemă rezolvată;</p> <p>– jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.);</p>			
EDUCAȚIE FIZICĂ					
	<p>CLR</p> <p>1.3.</p> <p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>3.1.</p> <p>4.1.</p>	<p>– rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior;</p> <p>– realizarea corespondenței între imagine și nr. de silabe al cuvintelor</p> <p>- formulare de propoziții cu suport intuitiv</p> <p>- propoziția (fără teoretizare)</p> <p>– recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă);</p> <p>– asocierea unor litere și sunete</p> <p>poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;</p> <p>– orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.</p>	<p>Evaluare – Sunete, cuvinte rostite după dictare.</p>	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
RELIGIE					
MIERCURI	<i>Activități integrate</i>				
3 aprilie	<p>CLR</p> <p>1.3.</p> <p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>3.1.</p>	<p>– rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior;</p> <p>– realizarea corespondenței între imagine și nr. de silabe al cuvintelor</p> <p>- formulare de propoziții cu suport intuitiv</p>	<p>Evaluare – Sunetul final, propoziții.</p>	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>

	<p>4.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - propoziția (fără teoretizare) – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc. 		<p>independentă.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	
<p>MEM</p> <p>1.4.</p> <p>1.5.</p> <p>1.6.</p> <p>3.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10; mai mic decât 31; – adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor; — adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”; – rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene; – jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată; – aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 31; – aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței; – jocuri de rol care necesită gruparea/ regrouparea de obiecte și relația întreg-parte (ex.: „La ora de sport”, „La bibliotecă” etc.); – crearea unor probleme simple după imagini date; – formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, prin schimbarea numerelor/ acțiunilor/ întrebării dintr-o problemă rezolvată; – jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.); 	<p>Evaluare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Șiruri numerice - Probleme ilustrate. 	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
<p>DP</p> <p>3.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – prezentarea în fața grupului a unor obiecte personale care exprimă cel mai bine ceea ce îi place fiecăruia să facă, pentru valorizarea abilităților fiecărui copil, indiferent de domeniu; – ghicitori, colaje despre hobby-uri și activități preferate: „Ce îmi place să fac?”; – realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care 	<p>Evaluare – <i>Să protejăm natura!</i></p>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite.</p> <p>b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic.</p> <p>c. forme de organizare a</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>

		cuprind date personale despre activități preferate, aptitudini, realizări etc.; – realizarea unor expoziții cu temă, care să cuprindă produsele/ lucrările tuturor elevilor clasei;		colectivului: activitate frontală, individuală.	
	MM 1.3 2.1 2.2 3.3	- observarea/familiarizarea cu aspectul jucăriilor muzicale - mânuirea liberă a jucăriilor muzicale, respectiv executarea percuției corporale, detașat de cântec, în colectiv și individual - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc.) - acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.) - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) - exersarea asimilării integrale a cântecului - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor - jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri etc.)	Mișcare pe muzică – Mișcări sugerate de textul cântecului. Repetarea cântecelor studiate: <i>Umblă ursul, Puii, Piticii, Toba</i>	a. materiale: laptop, CD, boxe, jucării muzicale, obiecte din clasă b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, pe grup.	-observarea sistematică a elevilor - evaluare orală
	<i>Activități integrate</i>				
JOI 4 aprilie	MEM 1.4. 1.5. 1.6. 3.1.	– compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10; mai mic decât 31; – adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor; – adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”; – rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene; – jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată; – aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 31; – aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței; – jocuri de rol care necesită gruparea/ regrouparea de obiecte și relația întreg-parte (ex.: „La ora de sport”, „La bibliotecă” etc.); – crearea unor probleme simple după imagini date;	Consolidare și sistematizare	a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

		<p>– formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, prin schimbarea numerelor/ acțiunilor/ întrebării dintr-o problemă rezolvată;</p> <p>– jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.);</p>			
	<p>CLR</p> <p>1.3.</p> <p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>3.1.</p> <p>4.1.</p>	<p>– rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior;</p> <p>– realizarea corespondenței între imagine și nr. de silabe al cuvintelor</p> <p>- formulare de propoziții cu suport intuitiv</p> <p>- propoziția (fără teoretizare)</p> <p>– recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă);</p> <p>– asocierea unor litere și sunete</p> <p>poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;</p> <p>– orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.</p>	Evaluare – Personaje de poveste.	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
EDUCAȚIE FIZICĂ					
	<p>DP</p> <p>3.3.</p>	<p>– prezentarea în fața grupului a unor obiecte personale care exprimă cel mai bine ceea ce îi place fiecăruia să facă, pentru valorizarea abilităților fiecărui copil, indiferent de domeniu;</p> <p>– ghicitori, colaje despre hobby-uri și activități preferate: „Ce îmi place să fac?”;</p> <p>– realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care cuprind date personale despre activități preferate, aptitudini, realizări etc.;</p> <p>– realizarea unor expoziții cu temă, care să cuprindă produsele/ lucrările tuturor elevilor clasei;</p>	Evaluare – <i>Școala mea colorată!</i>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite.</p> <p>b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
<i>Activități integrate</i>					
<p>VINERI</p> <p>5 aprilie</p>	<p>CLR</p> <p>1.3.</p> <p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>3.1.</p> <p>4.1.</p>	<p>– rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior;</p> <p>– realizarea corespondenței între imagine și nr. de silabe al cuvintelor</p> <p>- formulare de propoziții cu suport intuitiv</p> <p>- propoziția (fără teoretizare)</p> <p>– recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă);</p>	Consolidare și sistematizare	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

		<ul style="list-style-type: none"> – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc. 		scrisă.	
	<p>Orele 2- 3:</p> <p>AVAP</p> <p>1.2.</p> <p>1.3.</p> <p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>2.3.</p> <p>2.6.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – marcarea elementelor unei mulțimi după formă, culoare, textură, claritate; – explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice; – sortarea materialelor de lucru și a instrumentelor în funcție de proprietăți/utilizări; – explorarea modalităților de exprimare a ideilor și sentimentelor prin mijloacele artei vizuale și ale tehnologiei; – realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expoziție cu lucrările elevilor 2. Realizarea de fotografii în cadrul expoziției 	<p>a. materiale: diferite tipuri de hârtie, foarfecă, lipici, creioane, plastilină</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.