

## Proiectarea unității tematiche: „Universul”

Perioada: 2 săptămâni

Săpt. XXVI – XXVII - 08.04. – 19.04.2019

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate/pe discipline; organizarea colectivului de elevi	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
LUNI 08 aprilie	<i>Activități integrate</i>				
	<b>CLR</b> <b>1.3.</b> <b>2.1.</b> <b>2.2.</b> <b>3.1.</b> <b>4.1.</b>	– desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; - reprezentarea grafică a silabelor după imagini date – identificarea a cel puțin două trăsături ale unor personaje de desene animate/ benzi desenate/ povești cunoscute; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); - alcătuirea unor propoziții cu suport vizual – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – jocuri de tip labirint;	<i>Universul. Pământul</i> (Consolidare – Coespondența imagine-cuvânt)	<b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	<b>MEM</b> <b>1.4.</b> <b>1.5.</b> <b>1.6.</b> <b>3.1.</b>	– crearea unor probleme simple după imagini date; – formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, prin schimbarea numerelor/ acțiunilor/ întrebării dintr-o problemă rezolvată; – jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.);	<i>Universul. Pământul</i> Probleme care se rezolvă prin operații de adunare în centrul 0 – 31.	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

	<b>MM</b> 1.1 1.4 2.1 3.1 3.3	- jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte - jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea - implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor - exersarea asimilării integrale a cântecului sau pe strofe; indiferent de procedeul abordat, cântecul se însușește ca un tot unitar - text și melodie, care nu se despart - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje) - exersarea mișcării spontane pe cântec - desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor - audierea unor creații muzicale care declanșează mișcarea liberă, spontană - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.)	Mișcări libere pe muzică  <i>Schumann - Scene pentru copii</i>	<b>a. materiale:</b> laptop, CD, boxe <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, pe grup.	-observarea sistematică a elevilor - evaluare orală
--	--	--	--	---	--

**LIMBA ENGLEZĂ**

*Activități integrate*

<b>MARȚI</b> <b>09 aprilie</b>	<b>MEM</b>  <b>1.4.</b> <b>1.5.</b> <b>1.6.</b> <b>3.1.</b>	– crearea unor probleme simple după imagini date; – formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, prin schimbarea numerelor/ acțiunilor/ întrebării dintr-o problemă rezolvată; – jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.);	<i>Protejarea naturii</i> Probleme care se rezolvă prin operații de scădere în centrul 0 – 31	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
-----------------------------------	--	--	--	--	---

**EDUCAȚIE FIZICĂ**

	<b>CLR</b> <b>1.3.</b> <b>2.1.</b> <b>2.2.</b> <b>3.1.</b> <b>4.1.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat;</li> <li>– rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior;</li> <li>- reprezentarea grafică a silabelor după imagini date</li> <li>– identificarea a cel puțin două trăsături ale unor personaje de desene animate/ benzi desenate/ povești cunoscute;</li> <li>– recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă);</li> <li>- alcătuirea unor propoziții cu suport vizual</li> <li>– asocierea unor litere și sunete</li> <li>poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;</li> <li>– orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.;</li> <li>– exersarea poziției corecte la scris;</li> <li>– utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris;</li> <li>– jocuri de tip labirint;</li> </ul>	<i>Protejarea naturii</i> (Consolidare – Scrierea mesajelor simple)	<b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
<b>RELIGIE</b>					
<i>Activități integrate</i>					
<b>MIERCURI</b> <b>10 aprilie</b>	<b>CLR</b> <b>1.3.</b> <b>2.1.</b> <b>2.2.</b> <b>3.1.</b> <b>4.1.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat;</li> <li>– rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior;</li> <li>- reprezentarea grafică a silabelor după imagini date</li> <li>– identificarea a cel puțin două trăsături ale unor personaje de desene animate/ benzi desenate/ povești cunoscute;</li> <li>– recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă);</li> <li>- alcătuirea unor propoziții cu suport vizual</li> <li>– asocierea unor litere și sunete</li> <li>poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;</li> <li>– orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.;</li> <li>– exersarea poziției corecte la scris;</li> <li>– utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris;</li> </ul>	<i>Drumeție în natură</i> (Consolidare – Alcătuirea unor propoziții cu suport vizual)	<b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

		– jocuri de tip labirint;			
<b>MEM</b>  <b>1.4.</b> <b>1.5.</b> <b>1.6.</b> <b>3.1.</b>		– crearea unor probleme simple după imagini date; – formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, prin schimbarea numerelor/ acțiunilor/ întrebării dintr-o problemă rezolvată; – jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.);	<i>Drumeție în natură</i> . Probleme care se rezolvă prin operații de adunare sau scădere în centrul 0 – 31	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
<b>DP</b> <b>3.3.</b>		– prezentarea în fața grupului a unor obiecte personale care exprimă cel mai bine ceea ce îi place fiecăruia să facă, pentru valorizarea abilităților fiecărui copil, indiferent de domeniu; – ghicitori, colaje despre hobby-uri și activități preferate: „Ce îmi place să fac?”; – realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care cuprind date personale despre activități preferate, aptitudini, realizări etc.; – realizarea unor expoziții cu temă, care să cuprindă produsele/ lucrările tuturor elevilor clasei;	<i>Să protejăm natura!</i>	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, rechizite. <b>b. procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
<b>MM</b> <b>1.1</b> <b>1.4</b> <b>2.1</b> <b>3.1</b> <b>3.3</b>		- jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte - jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea - implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor - exersarea asimilării integrale a cântecului sau pe strofe; indiferent de procedeul abordat, cântecul se însușește ca un tot unitar - text și melodie, care nu se despart - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje) - exersarea mișcării spontane pe cântec - desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor - audierea unor creații muzicale care declanșează mișcarea	Mișcări libere pe muzică  <i>Omida</i>	<b>a. materiale:</b> laptop, CD, boxe <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, pe grup.	-observarea sistematică a elevilor - evaluare orală

		<p>liberă, spontană</p> <p>- acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.)</p>			
JOI 11 aprilie	<i>Activități integrate</i>				
	<p><b>MEM</b></p> <p><b>1.4.</b></p> <p><b>1.5.</b></p> <p><b>1.6.</b></p> <p><b>3.1.</b></p>	<p>– crearea unor probleme simple după imagini date;</p> <p>– formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, prin schimbarea numerelor/ acțiunilor/ întrebării dintr-o problemă rezolvată;</p> <p>– jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.);</p>	<p><i>Pământul, Planeta Albastră!</i></p> <p>Probleme care se rezolvă prin operații de adunare sau scădere în centrul 0 – 31</p>	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
	<p><b>CLR</b></p> <p><b>1.3.</b></p> <p><b>2.1.</b></p> <p><b>2.2.</b></p> <p><b>3.1.</b></p> <p><b>4.1.</b></p>	<p>– desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat;</p> <p>– rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior;</p> <p>- reprezentarea grafică a silabelor după imagini date</p> <p>– identificarea a cel puțin două trăsături ale unor personaje de desene animate/ benzi desenate/ povești cunoscute;</p> <p>– recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă);</p> <p>- alcătuirea unor propoziții cu suport vizual</p> <p>– asocierea unor litere și sunete</p> <p>poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;</p> <p>– orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.;</p> <p>– exersarea poziției corecte la scris;</p> <p>– utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris;</p> <p>– jocuri de tip labirint;</p>	<p><i>Pământul, Planeta Albastră!</i> (Consolidare</p> <p>– Asocierea unor sunete și litere)</p>	<p><b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
<b>EDUCAȚIE FIZICĂ</b>					
	<p><b>DP</b></p> <p><b>3.3.</b></p>	<p>– prezentarea în fața grupului a unor obiecte personale care exprimă cel mai bine ceea ce îi place fiecăruia să facă, pentru valorizarea abilităților fiecărui copil, indiferent de domeniu;</p> <p>– ghicitori, colaje despre hobby-uri și activități preferate:</p>	<p><i>Să protejăm natura!</i></p>	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, rechizite.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>

		„Ce îmi place să fac?”; – realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care cuprind date personale despre activități preferate, aptitudini, realizări etc.; – realizarea unor expoziții cu temă, care să cuprindă produsele/ lucrările tuturor elevilor clasei;		de rol, joc didactic. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală.	
	<i>Activități integrate</i>				
<b>VINERI 12 aprilie</b>	<b>CLR</b> <b>1.3.</b> <b>2.1.</b> <b>2.2.</b> <b>3.1.</b> <b>4.1.</b>	– desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; – reprezentarea grafică a silabelor după imagini date – identificarea a cel puțin două trăsături ale unor personaje de desene animate/ benzi desenate/ povești cunoscute; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); – alcătuirea unor propoziții cu suport vizual – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – jocuri de tip labirint;	<i>Pământul, Planeta Albastră!</i> (Consolidare)	<b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	<b>Orele 2- 3:</b> <b>AVAP</b> <b>1.2.</b> <b>1.3.</b> <b>2.1.</b> <b>2.2.</b> <b>2.3.</b>	– marcarea elementelor unei mulțimi după formă, culoare, textură, claritate – explorarea mediului înconjurător; pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice; – sortarea materialelor de lucru și a instrumentelor în funcție de proprietăți/utilizări; – explorarea modalităților de exprimare a ideilor și sentimentelor prin mijloacele artei vizuale și ale tehnologiei; – realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse;	<i>Să protejăm Pământul!</i> – afiș (lucru pe echipe)  <i>Pământul – un colț de Paradis</i> (pictură)	<b>a. materiale:</b> foarfecă, lipici, creioane, acuarele <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	<i>Activități integrate</i>				

<p><b>LUNI</b> <b>15 aprilie</b></p>	<p><b>CLR</b> <b>1.3.</b> <b>2.1.</b> <b>2.2.</b> <b>3.1.</b> <b>4.1.</b></p>	<p>– rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; – alcătuirea unor propoziții după imagini – realizarea corespondenței între propoziție și imagine – identificarea a cel puțin două trăsături ale unor personaje de desene animate/ benzi desenate/ povești cunoscute; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); – realizarea corespondenței între cuvânt și imagine – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris;</p>	<p><i>Universul. Soarele și luna</i> (Corespondența între cuvânt și imagine)</p>	<p><b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
	<p><b>MEM</b> <b>2.1.</b> <b>3.1.</b> <b>3.2.</b> <b>4.2.</b> <b>5.1.</b></p>	<p>– identificarea poziției pe care o ocupă diverse obiecte în spațiu în raport cu alte obiecte precizate; – organizarea unor jocuri de tip „Ce s-ar întâmpla dacă...?”; – gruparea obiectelor/corpurilor după un anumit criteriu (formă, culoare, mărime, grosime, gust, utilitate, naturale/prelucrate etc.); – gruparea materialelor după caracteristici observate: transparență, duritate, flexibilitate, utilizare etc.; – sortarea pe diverse categorii; – identificarea categoriei a căreia îi aparține un anumit element;</p>	<p><i>Universul. Soarele și luna</i>  Orientare spațială și localizări în spațiu.</p>	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare, joc Logi II. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
	<p><b>MM</b> <b>1.1</b> <b>1.4</b> <b>2.1</b> <b>3.1</b> <b>3.3</b></p>	<p>- jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte - jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea - implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor - exersarea asimilării integrale a cântecului sau pe strofe; indiferent de procedeul abordat, cântecul se însușește ca un tot unitar - text și melodie, care nu se despart</p>	<p>Cântare vocală  <i>La moară la Dorohoi</i></p>	<p><b>a. materiale:</b> laptop, CD, boxe <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, pe grup.</p>	<p>-observarea sistematică a elevilor - evaluare orală</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele</li> <li>- jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje)</li> <li>- exersarea mișcării spontane pe cântec</li> <li>- desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor</li> <li>- audierea unor creații muzicale care declanșează mișcarea liberă, spontană</li> <li>- acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.)</li> </ul>			
<b>LIMBA ENGLEZĂ</b>					
<i>Activități integrate</i>					
<b>MARȚI 16 aprilie</b>	<b>MEM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– identificarea poziției pe care o ocupă diverse obiecte în spațiu în raport cu alte obiecte precizate;</li> <li><b>2.1.</b> – organizarea unor jocuri de tip „Ce s-ar întâmpla dacă...?”;</li> <li><b>3.1.</b> – gruparea obiectelor/corpurilor după un anumit criteriu</li> <li><b>3.2.</b> (formă, culoare, mărime, grosime, gust, utilitate, naturale/prelucrate etc.);</li> <li><b>4.2.</b></li> <li><b>5.1.</b> – gruparea materialelor după caracteristici observate: transparentă, duritate, flexibilitate, utilizare etc.;</li> <li>– sortarea pe diverse categorii;</li> <li>– identificarea categoriei căreia îi aparține un anumit element;</li> </ul>	<b>Naveta spațială .</b> Figuri plane. Pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc.	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare, joc Logi II. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	<b>EDUCAȚIE FIZICĂ</b>				



	<p><b>CLR</b>  <b>1.3.</b>  <b>2.1.</b>  <b>2.2.</b>  <b>3.1.</b>  <b>4.1.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior;</li> <li>- alcătuirea unor propoziții după imagini</li> <li>- realizarea corespondenței între propoziție și imagine</li> <li>– identificarea a cel puțin două trăsături ale unor personaje de desene animate/ benzi desenate/ povești cunoscute;</li> <li>– recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă);</li> <li>- realizarea corespondenței între cuvânt și imagine</li> <li>– asocierea unor litere și sunete</li> <li>poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;</li> <li>– orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.;</li> <li>– exersarea poziției corecte la scris;</li> <li>– utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris;</li> </ul>	<p><b>Naveta spațială</b>  (Corespondența între propoziție și imagine)</p>	<p><b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.  <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.  <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
<b>RELIGIE</b>					
	<i>Activități integrate</i>				
<b>MIERCURI</b> <b>17 aprilie</b>	<p><b>CLR</b>  <b>1.3.</b>  <b>2.1.</b>  <b>2.2.</b>  <b>3.1.</b>  <b>4.1.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior;</li> <li>- alcătuirea unor propoziții după imagini</li> <li>- realizarea corespondenței între propoziție și imagine</li> <li>– identificarea a cel puțin două trăsături ale unor personaje de desene animate/ benzi desenate/ povești cunoscute;</li> <li>– recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă);</li> <li>- <b>realizarea corespondenței între cuvânt și imagine</b></li> <li>– asocierea unor litere și sunete</li> <li>poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;</li> <li>– orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.;</li> <li>– exersarea poziției corecte la scris;</li> <li>– utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris;</li> </ul>	<p><b>Planetele</b> (Formularea unor răspunsuri la întrebări)</p>	<p><b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.  <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.  <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
	<b>MEM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– identificarea poziției pe care o ocupă diverse obiecte în spațiu în raport cu alte obiecte precizate;</li> </ul>	<p><b>Planetele</b></p>	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare, joc Logi</p>	<p>Observarea sistematică,</p>

	<p><b>2.1.</b> <b>3.1.</b> <b>3.2.</b> <b>4.2.</b> <b>5.1.</b></p>	<p>– organizarea unor jocuri de tip „Ce s-ar întâmpla dacă...?”; – gruparea obiectelor/corpurilor după un anumit criteriu (formă, culoare, mărime, grosime, gust, utilitate, naturale/prelucrate etc.); – gruparea materialelor după caracteristici observate: transparență, duritate, flexibilitate, utilizare etc.; – sortarea pe diverse categorii; – identificarea categoriei căreia îi aparține un anumit element;</p>	Figuri și corpuri geometrice	<p>II. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	aprecieri individuale, aprecieri colective.
	<p><b>DP</b> <b>2.1.</b></p>	<p>– vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii, pentru identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor; – completarea frazelor lacunare (Exemplu: Cum se simt copiii? „Băiețelul a terminat de colorat un desen frumos și este.. (bucuros).” – jocuri de tipul „Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații (Exemplu: Cum m-am simțit?);</p>	Roata emoțiilor!	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, rechizite. <b>b. procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală.</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	<p><b>MM</b> 1.1 1.4 2.1 3.1 3.3</p>	<p>- jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte - jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea - implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor - exersarea asimilării integrale a cântecului sau pe strofe; indiferent de procedeul abordat, cântecul se însușește ca un tot unitar - text și melodie, care nu se despart - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje) - exersarea mișcării spontane pe cântec - desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor - audierea unor creații muzicale care declanșează mișcarea liberă, spontană - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.)</p>	<p>Cântare vocală <i>Căldărușă plină</i></p>	<p><b>a. materiale:</b> laptop, CD, boxe <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, pe grup.</p>	<p>-observarea sistematică a elevilor - evaluare orală</p>
<i>Activități integrate</i>					

JOI 18 aprilie	MEM	<ul style="list-style-type: none"> <li>– identificarea poziției pe care o ocupă diverse obiecte în spațiu în raport cu alte obiecte precizate;</li> <li>2.1. – organizarea unor jocuri de tip „Ce s-ar întâmpla dacă...?”;</li> <li>3.1. – gruparea obiectelor/corpurilor după un anumit criteriu</li> <li>3.2. (formă, culoare, mărime, grosime, gust, utilitate, naturale/prelucrate etc.);</li> <li>4.2.</li> <li>5.1. – gruparea materialelor după caracteristici observate: transparență, duritate, flexibilitate, utilizare etc.;</li> <li>– sortarea pe diverse categorii;</li> <li>– identificarea categoriei căreia îi aparține un anumit element;</li> </ul>	<i>Micul astronaut</i> Corpuri. Cub, cuboid, sferă.	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare, joc Logi II.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	CLR	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.3. – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior;</li> <li>2.1. - alcătuirea unor propoziții după imagini</li> <li>2.2. - realizarea corespondenței între propoziție și imagine</li> <li>3.1. – identificarea a cel puțin două trăsături ale unor personaje de desene animate/ benzi desenate/ povești cunoscute;</li> <li>4.1. – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă);</li> <li>- <b>realizarea corespondenței între cuvânt și imagine</b></li> <li>– asocierea unor litere și sunete</li> <li>poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;</li> <li>– orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.;</li> <li>– exersarea poziției corecte la scris;</li> <li>– utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris;</li> </ul>	<i>Micul astronaut</i> (Povestirea după imagini)	<p><b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
<b>EDUCAȚIE FIZICĂ</b>					
	DP	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. – vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii, pentru identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor;</li> <li>– completarea frazelor lacunare (Exemplu: Cum se simt copiii? „Băiețelul a terminat de colorat un desen frumos și este.. (bucuros).”</li> <li>– jocuri de tipul „Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații (Exemplu: Cum m-am simțit?);</li> </ul>	Roata emoțiilor!	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, rechizite.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală.</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
<i>Activități integrate</i>					

VINERI 19 aprilie	CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior;</li> <li>- alcătuirea unor propoziții după imagini</li> <li>- realizarea corespondenței între propoziție și imagine</li> <li>– identificarea a cel puțin două trăsături ale unor personaje de desene animate/ benzi desenate/ povești cunoscute;</li> <li>– recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă);</li> <li>- realizarea corespondenței între cuvânt și imagine</li> <li>– asocierea unor litere și sunete</li> <li>poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;</li> <li>– orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.;</li> <li>– exersarea poziției corecte la scris;</li> <li>– utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris;</li> </ul>	<i>Micul astronaut</i> (Consolidare)	<p><b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	Orele 2- 3: AVAP 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 2.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– marcarea elementelor unei mulțimi după formă, culoare, textură, claritate;</li> <li>– explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice;</li> <li>– sortarea materialelor de lucru și a instrumentelor în funcție de proprietăți/ utilizări;</li> <li>– explorarea modalităților de exprimare a ideilor și sentimentelor prin mijloacele artei vizuale și ale tehnologiei;</li> <li>– realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse;</li> </ul>	<p><i>Sistemul Solar</i> (colaj)</p> <p><i>Cer înstelat</i> (desen cu pic-ul pe fond din cerneală)</p>	<p><b>a. materiale:</b> planșă desen, acuarele, pensule, creioane, culori, carioci, cerneală, pic</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, jocul didactic.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.