

Proiectarea unității tematice: „Vine vacanța mare!”

Perioada: 2 săptămâni

Săpt. XXXI - XXXII - 3.06. – 14.06.2019

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate/pe discipline; organizarea colectivului de elevi	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
LUNI 3 iunie	<i>Activități integrate</i>				
	<p>CLR</p> <p>1.3.</p> <p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>3.1.</p> <p>4.1.</p>	<p>– desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat;</p> <p>– rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior;</p> <p>– recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă);</p> <p>- formularea unor propoziții după imagini</p> <p>- stabilirea numărului de cuvinte din propoziție prin bătaie din palme</p> <p>– asocierea unor litere și sunete</p> <p>poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;</p> <p>– orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.;</p> <p>– exersarea poziției corecte la scris;</p> <p>– utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris;</p> <p>– observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi;</p> <p>– construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;</p>	<p><i>Recapitulare finală</i></p> <p><i>Surpriza verii. Am învățat tot alfabetul! Jurnalul meu. (Să ne jucăm cu literele!)</i></p>	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
	<p>MEM</p> <p>6.2</p>	<p>– marcarea unei săptămâni pe calendar;</p> <p>– ordonarea cronologică a anotimpurilor/zilelor săptămânii;</p> <p>– realizarea unui orar săptămânal, cu ajutorul desenelor și simbolurilor;</p> <p>– așezarea unor imagini în ordinea derulării evenimentelor dintr-o zi;</p> <p>– plasarea unui eveniment în timp, utilizând repere cronologice (ieri, azi, mâine);</p>	<p><i>Recapitulare finală</i></p> <p><i>Numerele naturale de la 0 la 31.</i></p>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>

		– jocuri de evidențiere a duratelor, de tipul „Cine ajunge mai repede la...?” „A cui activitate a durat mai mult?”;			
	MM 1.3 2.1 2.2 3.3	<ul style="list-style-type: none"> - observarea/familiarizarea cu aspectul jucăriilor muzicale - mână liberă a jucăriilor muzicale, respectiv executarea percuției corporale, detașat de cântec, în colectiv și individual - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc.) - acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.) - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) - exersarea asimilării integrale a cântecului - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor - jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri etc.) 	<p>Audierea și interpretarea unui cântec. Cântarea vocală</p> <p>Vine vacanța – (I)</p>	<p>a. materiale: laptop, CD, boxe</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, pe grup.</p>	<p>-observarea sistematică a elevilor</p> <p>- evaluare orală</p>
LIMBA ENGLEZĂ					
<i>Activități integrate</i>					
MARȚI 4 iunie	MEM 6.2	<ul style="list-style-type: none"> – marcarea unei săptămâni pe calendar; – ordonarea cronologică a anotimpurilor/zilelor săptămânii; – realizarea unui orar săptămânal, cu ajutorul desenelor și simbolurilor; – așezarea unor imagini în ordinea derulării evenimentelor dintr-o zi; – plasarea unui eveniment în timp, utilizând repere cronologice (ieri, azi, mâine); – jocuri de evidențiere a duratelor, de tipul „Cine ajunge mai repede la...?” „A cui activitate a durat mai mult?”; 	<p><i>Recapitulare finală</i></p> <p><i>Adunarea și scăderea. Probleme. Figuri și corpuri geometrice. Pământul, Soarele, Luna, planetele, fenomene ale naturii, apa în natură</i></p>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
EDUCAȚIE FIZICĂ					

	<p>CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); - formularea unor propoziții după imagini - stabilirea numărului de cuvinte din propoziție prin bătaie din palme – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi; – construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.; 	<p><i>Recapitulare finală</i></p> <p><i>Alfabetul (memorare)</i></p>	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
RELIGIE					
MIERCURI 5 iunie	<i>Activități integrate</i>				
	<p>CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); - formularea unor propoziții după imagini - stabilirea numărului de cuvinte din propoziție prin bătaie din palme – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; 	<p><i>Recapitulare finală</i></p> <p><i>-Silaba. Cuvântul.</i></p> <p><i>Propoziția</i></p>	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi; – construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.; 			
MEM 6.2	<ul style="list-style-type: none"> – marcarea unei săptămâni pe calendar; – ordonarea cronologică a anotimpurilor/zilelor săptămânii; – realizarea unui orar săptămânal, cu ajutorul desenelor și simbolurilor; – așezarea unor imagini în ordinea derulării evenimentelor dintr-o zi; – plasarea unui eveniment în timp, utilizând repere cronologice (ieri, azi, mâine); – jocuri de evidențiere a duratelor, de tipul „Cine ajunge mai repede la...?” „A cui activitate a durat mai mult?”; 	<p><i>Recapitulare finală</i></p> <p><i>Măsurări</i></p>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
DP 2.2	<ul style="list-style-type: none"> – exerciții de identificare a regulilor de respectat la locul de joacă; – exprimarea prin desen a regulilor de la locul de joacă afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi; – jocuri de tipul „Continuă propoziția”, „Continuă povestea”; – jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică; – jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă); 	<p>Ce meserie îmi place</p> <p>Explorarea meseriilor. Hobby-uri și activități preferate</p>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite.</p> <p>b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
MM 1.3 2.1 2.2 3.3	<ul style="list-style-type: none"> - observarea/familiarizarea cu aspectul jucăriilor muzicale - mănuirea liberă a jucăriilor muzicale, respectiv executarea percuției corporale, detașat de cântec, în colectiv și individual - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc.) - acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.) - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) - exersarea asimilării integrale a cântecului - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor - jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri etc.) 	<p>Audierea și interpretarea unui cântec. Cântarea vocală</p> <p>Vine vacanța – (II)</p>	<p>a. materiale: laptop, CD, boxe</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, pe grup.</p>	<p>-observarea sistematică a elevilor</p> <p>- evaluare orală</p>

<i>Activități integrate</i>					
JOI 6 iunie	MEM 6.2	<ul style="list-style-type: none"> – marcarea unei săptămâni pe calendar; – ordonarea cronologică a anotimpurilor/zilelor săptămânii; – realizarea unui orar săptămânal, cu ajutorul desenelor și simbolurilor; – așezarea unor imagini în ordinea derulării evenimentelor dintr-o zi; – plasarea unui eveniment în timp, utilizând repere cronologice (ieri, azi, mâine); – jocuri de evidențiere a duratelor, de tipul „Cine ajunge mai repede la...?” „A cui activitate a durat mai mult?”; 	<i>Evaluare sumativă</i>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.	<ul style="list-style-type: none"> – desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); - formularea unor propoziții după imagini - stabilirea numărului de cuvinte din propoziție prin bătaie din palme – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi; – construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.; 	<i>Recapitulare finală</i> <i>Jurnalul meu.</i> <i>-Scrierea literelor mici și mari de tipar</i>	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	EDUCAȚIE FIZICĂ				
	DP 2.2	<ul style="list-style-type: none"> – exerciții de identificare a regulilor de respectat la locul de joacă; – exprimarea prin desen a regulilor de la locul de joacă afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi; – jocuri de tipul „Continuă propoziția”, „Continuă povestea”; – jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică; 	<p>Ce meserie îmi place</p> <p>Explorarea meseriilor. Hobby-uri și activități preferate</p>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite.</p> <p>b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală,</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

		– jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă);		individuală.	
VINERI 7 iunie	<i>Activități integrate</i>				
	CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.	– desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); - formularea unor propoziții după imagini - stabilirea numărului de cuvinte din propoziție prin bătaie din palme – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi; – construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.;	<i>Evaluare sumativă</i>	a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	Orele 2- 3: AVAP 1.3. 2.1. 2.2. 2.3. 2.6.	– marcarea elementelor unei mulțimi după formă, culoare, textură, claritate; – explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice; – sortarea materialelor de lucru și a instrumentelor în funcție de proprietăți/utilizări; – explorarea modalităților de exprimare a ideilor și sentimentelor prin mijloacele artei vizuale și ale tehnologiei; – realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse;	<i>Căsuța vacanței – machetă (2 ore)</i>	a. materiale: foarfecă, lipici, creioane, acuarele b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
Ziua	Competențe specifice	Activități integrate/pe discipline; organizarea colectivului de elevi	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
LUNI	<i>Activități integrate</i>				

10 iunie	CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.	<ul style="list-style-type: none"> – desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi – construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc. 	Remediere/dezvoltare	a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	MEM 6.3	<ul style="list-style-type: none"> – recunoașterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei; – confecționarea „banilor” necesari pentru o activitate-joc; – jocuri de utilizare a banilor (ex.: „La magazin”, „În parcul de distracții” etc.); – jocuri de gestionare a unui mic buget – pentru excursie, vizită la muzeu, plimbare în parc, vizionarea unui film etc.; 	Remediere/dezvoltare	a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	MM 1.3 2.1 2.2 3.3	<ul style="list-style-type: none"> - observarea/familiarizarea cu aspectul jucăriilor muzicale - mânăuarea liberă a jucăriilor muzicale, respectiv executarea percuției corporale, detașat de cântec, în colectiv și individual - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc.) - acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.) - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) - exersarea asimilării integrale a cântecului - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor 	Audierea și interpretarea unui cântec. Cântarea vocală Micul greieraș	a. materiale: laptop, CD, boxe b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, pe grup.	-observarea sistematică a elevilor - evaluare orală

		- jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri etc.)			
LIMBA ENGLEZĂ					
	<i>Activități integrate</i>				
MARȚI 11 iunie	MEM 6.3	<ul style="list-style-type: none"> – recunoașterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei; – confecționarea „banilor” necesari pentru o activitate-joc; – jocuri de utilizare a banilor (ex.: „La magazin”, „În parcul de distracții” etc.); – jocuri de gestionare a unui mic buget – pentru excursie, vizită la muzeu, plimbare în parc, vizionarea unui film etc.; 	<i>Recapitulare finală. Științele vieții</i>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	EDUCAȚIE FIZICĂ				

	CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.	<ul style="list-style-type: none"> – desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi – construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc. 	<i>Evaluare interdisciplinară</i>	a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
RELIGIE					
MIERCURI 12 iunie	<i>Activități integrate</i>				
	CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.	<ul style="list-style-type: none"> – desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; - stabilirea nr. de silabe prin bătaie din palme – identificarea a cel puțin două trăsături ale unor personaje de desene animate/ benzi desenate/ povești cunoscute; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; 	<i>Alfabetul. Scriem propoziții („Darul literelor”)</i>	a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

	MEM 6.3	<ul style="list-style-type: none"> – recunoașterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei; – confecționarea „banilor” necesari pentru o activitate-joc; – jocuri de utilizare a banilor (ex.: „La magazin”, „În parcul de distracții” etc.); – jocuri de gestionare a unui mic buget – pentru excursie, vizită la muzeu, plimbare în parc, vizionarea unui film etc.; 	<p><i>Recapitulare finală</i></p> <p><i>Științele fizicii</i></p>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	DP 2.2	<ul style="list-style-type: none"> – vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii, pentru identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor; – completarea frazelor lacunare (Exemplu: Cum se simt copiii? „Băiețelul a terminat de colorat un desen frumos și este.. (bucuros).” – jocuri de tipul „Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații (Exemplu: Cum m-am simțit?); 	<p>Jurnalul meu</p> <p>Explorarea meseriilor.</p> <p>Portofoliul personal cu rezultate ale învățării</p>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite.</p> <p>b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	MM 1.3 2.1 2.2 3.3	<ul style="list-style-type: none"> - observarea/familiarizarea cu aspectul jucăriilor muzicale - mânăuarea liberă a jucăriilor muzicale, respectiv executarea percuției corporale, detașat de cântec, în colectiv și individual - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc.) - acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.) - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) - exersarea asimilării integrale a cântecului - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor - jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri etc.) 	<p>Audierea și interpretarea unui cântec. Cântarea vocală</p> <p>Micul greieraș</p>	<p>a. materiale: laptop, CD, boxe</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, pe grup.</p>	-observarea sistematică a elevilor - evaluare orală
	<i>Activități integrate</i>				
JOI 13 iunie	MEM 6.3	<ul style="list-style-type: none"> – recunoașterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei; – confecționarea „banilor” necesari pentru o activitate-joc; – jocuri de utilizare a banilor (ex.: „La magazin”, „În parcul de distracții” etc.); – jocuri de gestionare a unui mic buget – pentru excursie, vizită la muzeu, plimbare în parc, vizionarea unui film etc.; 	<p><i>Recapitulare finală</i></p> <p><i>Matematică distractivă</i></p>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

	<p>CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.</p>	<p>– desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi – construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.</p>	<p><i>Alfabetul. Scriem propoziții („Darul literelor”)</i></p>	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
EDUCAȚIE FIZICĂ					
	<p>DP 2.2</p>	<p>– exerciții de identificare a regulilor de respectat la locul de joacă; – exprimarea prin desen a regulilor de la locul de joacă afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi; – jocuri de tipul „Continuă propoziția”, „Continuă povestea”; – jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică; – jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă);</p>	<p>Jurnalul meu Explorarea meseriilor. Portofoliul personal cu rezultate ale învățării</p>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite. b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
<i>Activități integrate</i>					
<p>VINERI 14 iunie</p>	<p>CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.</p>	<p>– desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat; – rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; – recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); – asocierea unor litere și sunete poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;</p>	<p>Vine vacanța mare!</p>	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.; – exersarea poziției corecte la scris; – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; – observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi – construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc. 			
	<p>Orele 2- 3:</p> <p>AVAP</p> <p>1.3.</p> <p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>2.3.</p> <p>2.6.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – marcarea elementelor unei mulțimi după formă, culoare, textură, claritate; – explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice; – sortarea materialelor de lucru și a instrumentelor în funcție de proprietăți/utilizări; – explorarea modalităților de exprimare a ideilor și sentimentelor prin mijloacele artei vizuale și ale tehnologiei; – realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse; 	<p><i>Curcubeul – Tehnica modelajului</i></p> <p><i>Banda desenată</i></p>	<p>a. materiale: foarfecă, lipici, creioane, acuarele</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>