

# *Proiect didactic*

**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

**Clasa:** a III- a B

**Data:** 10.12.2021

**Profesor învățământ primar:** Simion Cristina

**Aria curriculară:** Arte și Tehnologii

**Disciplina:** : Arte vizuale și abilități practice

**Unitatea de învățare:** „În prag de sărbători”

**Subiectul lecției:** „Decorațiuni pentru Bradul de Crăciun” (tehnici de lucru: decupare, pliere, asamblare, lipire)

**Tipul lecției:** formare de priceperi și deprinderi

**Competențe specifice:**

2.2. Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, lemn, confecții textile, ceramică, sticlă etc.)

2.3. Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice

### **Obiective operaționale:**

- O<sub>1</sub>:** să identifice materialele folosite pentru confecționarea lucrării;
- O<sub>2</sub>:** să enumere etapele de lucru pentru obținerea produselor finale (decupare, pliere, asamblare, lipire);
- O<sub>3</sub>:** să decupeze corect după contur;
- O<sub>4</sub>:** să asambleze elementele componente ale decorațiunilor, respectând etapele de lucru;
- O<sub>5</sub>:** să evalueze lucrările realizate pe baza a trei criterii stabilite;

### **Obiectiv afectiv-atiudinal:**

- educarea simțului estetic și a spiritului de grup;

### **Resurse:**

#### **Metodologice**

Strategia didactică:

- a) Metode și procedee: conversația, explicația, observația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei
- b) Mijloace de învățământ: filmuleț youtube, foi colorate, suporturi din lemn, decupaje din lemn, elemente decorative din sticlă colorată, material multimedia „Magia Crăciunului” (*ThingLing*), lipici, foarfece, șnur
- c) Forme de organizare: frontal, individual

#### **Temporale:** 45 minute


□ **Umane:** 24 elevi

□ **Forme și tehnici de evaluare:** observarea sistematică, aprecieri verbale, analiza produselor activității


□ **Bibliografice:**

- Suport curs formare - *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV*, program de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar, 2013;
- M.E.N. - *Programa școlară pentru disciplina Arte vizuale și abilități practice - clasele a III-a - a IV-a*, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 5003 /02.12.2014;
- Grigore Adina, Ipate-Toma Cristina, Negrițoiu Claudia, Anghel Augustina, Nicolescu Maria-Magdalena „*Arte vizuale și abilități practice - clasa a III-a*”, Editura Ars Libri, București, 2015
- <https://www.youtube.com/watch?v=haYWm472bno> (accesat la data 05.12.2021)

Nr crt	Momentele lecției	Doza-re timp	Obi-ective	Elemente de conținut	Strategia didactică			Evaluare
					Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric	1 min		Se creează condițiile optime pentru buna desfășurare a activității propuse (materiale didactice, climat psiho-afectiv).				
2.	Captarea atenției	3 min		Elevii vor viziona secvențe dintr-un filmuleț despre Povestea Bradului de Crăciun <a href="https://www.youtube.com/watch?v=haYWm472bno">https://www.youtube.com/watch?v=haYWm472bno</a>	conversația	filmuleț youtube	frontal	

Nr crt	Momentele lecției	Dozare timp	Obiective	Elemente de conținut	Strategia didactică			Evaluare
					Metode	Mijloace	Forme de organizare	
								
3.	<b>Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite</b>	1 min		Se anunță elevii că vor realiza lucrarea cu titlul „Decorațiuni pentru Bradul de Crăciun”, folosind tehnicile de lucru: decupare, pliere, asamblare, lipire.	explicația		frontal	
4.	<b>Formarea de priceperi și deprinderi</b>	30min	O <sub>1</sub>	<p>1. Intuirea materialului de lucru Voi solicita elevilor să recunoască și să denumească materialele de lucru necesare realizării lucrării</p> <p>2. Prezentarea modelului Voi prezenta elevilor lucrarea model, ce va rămâne în câmpul vizual al copiilor pe tot parcursul orei.</p> <p>3. Explicarea și demonstrarea etapelor de lucru Voi explica și executa pe rând fiecare etapă care va trebui parcursă pentru obținerea produsului final. Voi insista asupra folosirii corecte a tehnicilor de lucru (decupare după contur, pliere, asamblare unitară a elementelor, lipire)</p>	<p>conversația</p> <p>explicația</p>	<p>foi colorate lipici foarfecă</p> <p>suport lemn</p> <p>bucăți din sticlă colorată</p> <p>decupaje din lemn</p>	<p>frontal</p> <p>frontal</p>	

Nr crt	Momentele lecției	Doza-re timp	Obi-ective	Elemente de conținut	Strategia didactică			Evaluare
					Metode	Mijloace	Forme de organizare	
			O <sub>2</sub>	<p>Voi preciza criteriile după care sunt evaluate lucrările la finalul orei: respectarea temei, acuratețe, îmbinarea elementelor componente.</p> <p>4. Fixarea tehnicilor de lucru Voi numi câțiva elevi care să enumere etapele de lucru în vederea fixării acestora.</p> <p>5. Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor</p> <p>6. Moment de protecție a muncii Elevii vor fi atenționați cu privire la mânăuirea adecvată a instrumentelor de lucru (foarfece și materiale de lucru)</p>	demonstrația			
			O <sub>3</sub>	<p>7. Realizarea lucrărilor de către elevi, respectând etapele de lucru. Voi coordona munca elevilor, având în vedere întreaga clasă. Voi interveni cu explicații, încurajări și susținere acolo unde este cazul. În timpul lucrului vor auzi un fond muzical adecvat.</p>	conversația	suporturi lemn	individual	
			O <sub>4</sub>	<p><a href="#">Magia Crăciunului - ThingLing</a></p>	exercițiul	bucăți din sticlă colorată		observarea sistematică
					exercițiul	foi colorate șablon lipici foarfecă		

Nr crt	Momentele lecției	Doza-re timp	Obi-ective	Elemente de conținut	Strategia didactică			Evaluare
					Metode	Mijloace	Forme de organizare	
								
5.	<b>Analiza lucrărilor și aprecierea acestora</b>	9 min	O <sub>5</sub>	<p>Se va efectua turul galeriei, fiecare elev având posibilitatea de a-și exprima opțiunea cu privire la preferința unei lucrări, argumentând alegerea.</p> <p>Lucrările vor fi apreciate în funcție de criteriile specificate la începutul orei: respectarea temei, acuratețe, , îmbinarea elementelor componente.</p> <p>În analizarea lor se va urmări dacă:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementele componente sunt asamblate corect;</li> <li>- materialele au fost corect lipite;</li> <li>- lucrarea a fost finalizată;</li> <li>-lucrarea are elemente de originalitate.</li> </ul>	turul galeriei  conversația		frontal	aprecieri verbale
6.	<b>Aprecieri finale</b>	1 min		Voi formula aprecieri în mod optimizat.	conversația			aprecieri verbale