

**Avizat,**  
**Director, Prof. \_\_\_\_\_**

**Coordonator clasele P-II,**  
**Prof. \_\_\_\_\_**

**Comisia Curriculum,**  
**Prof. \_\_\_\_\_**

**Planificare calendaristică**  
**An școlar 2020-2021**  
**Clasa a II-a**

**Prof. Simion Cristina**

# Structura anului scolar 2020-2021

## SEMESTRUL 1

**CURSURI** - LUNI, 14 SEPTEMBRIE - MARȚI, 22 DECEMBRIE 2020

**VACANȚA PENTRU GRĂDINIȚE ȘI CLASELE PRIMARE:**  
26 OCTOMBRIE – 1 NOIEMBRIE 2020

**VACANȚA DE IARNĂ:**  
MIERCURI, 23 DECEMBRIE 2020 - DUMINICĂ, 10 IANUARIE 2021

**CURSURI** - LUNI, 11 IANUARIE 2021 - VINERI, 29 IANUARIE 2021.

**VACANȚA INTERSEMESTRIALĂ:**  
SÂMBĂȚĂ, 30 IANUARIE 2021 – DUMINICĂ, 7 FEBRUARIE 2021

## SEMESTRUL 2

**CURSURI** – LUNI, 8 FEBRUARIE 2021 – JOI, 1 APRILIE 2021

**VACANȚA DE PRIMAVARĂ (PAȘTELE CATOLIC):**  
VINERI, 2 APRILIE– DUMINICĂ, 11 APRILIE 2021.

**CURSURI** – LUNI, 12 APRILIE 2021 – JOI, 29 APRILIE 2021

**VACANȚA DE PRIMAVARĂ (PAȘTELE ORTODOX):**  
VINERI, 30 APRILIE 2021 – DUMINICĂ, 9 MAI 2021

**CURSURI** - LUNI, 10 MAI 2021 - VINERI, 18 IUNIE 2021

**VACANȚA DE VARĂ:**  
SÂMBĂȚĂ, 19 IUNIE 2021 - SEPTEMBRIE 2021

## STRUCTURA ANULUI ȘCOLAR 2020 - 2021



### SEMESTRUL I

Ziua/Luna	SEPTEMBRIE			OCTOMBRIE			NOIEMBRIE			DECEMBRIE			IANUARIE			FEB									
Luni	14	21	28	-	5	12	19	26	-	2	9	16	23	30	-	7	14	21	28	-	4	11	18	25	1
Marti	15	22	29	-	6	13	20	27	-	3	10	17	24	-	1	8	15	22	29	-	5	12	19	26	2
Miercuri	16	23	30	-	7	14	21	28	-	4	11	18	25	-	2	9	16	23	30	-	6	13	20	27	3
Joi	17	24	-	1	8	15	22	29	-	5	12	19	26	-	3	10	17	24	31	-	7	14	21	28	4
Vineri	18	25	-	2	9	16	23	30	-	6	13	20	27	-	4	11	18	25	-	1	8	15	22	29	5
Sâmbăta	19	26	-	3	10	17	24	31	-	7	14	21	28	-	5	12	19	26	-	2	9	16	23	30	6
Duminica	20	27	-	4	11	18	25	-	1	8	15	22	29	-	6	13	20	27	-	3	10	17	24	31	7
Săptămâna	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	-	-	-	15	16	17	-	-	-	-	

### SEMESTRUL II

Ziua/Luna	FEBRUARIE			MARTIE			APRILIE			MAI			IUNIE											
Luni	8	15	22	1	8	15	22	29	-	5	12	19	26	-	3	10	17	24	31	-	7	14	21	
Marti	9	16	23	2	9	16	23	30	-	6	13	20	27	-	4	11	18	25	-	1	8	15	22	
Miercuri	10	17	24	3	10	17	24	31	-	7	14	21	28	-	5	12	19	26	-	2	9	16	23	
Joi	11	18	25	4	11	18	25	-	1	8	15	22	29	-	6	13	20	27	-	3	10	17	24	
Vineri	12	19	26	5	12	19	26	-	2	9	16	23	30	-	7	14	21	28	-	4	11	18	25	
Sâmbăta	13	20	27	6	13	20	27	-	3	10	17	24	-	1	8	15	22	29	-	5	12	19	26	
Duminica	14	21	28	7	14	21	28	-	4	11	18	25	-	2	9	16	23	30	-	6	13	20	27	
Săptămâna	18	19	20	21	22	23	24	25	-	26	27	28	-	-	29	30	31	32	33	34	-	-	-	-

CURSURI	VACANȚĂ ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR ȘI PREȘCOLAR 26 OCTOMBRIE - 1 NOIEMBRIE	WEEKEND - SĂRBĂTORI LEGALE ȘI ZILE LIBERE	VACANȚĂ	ȘCOALA ALTFEL	5 OCT - ZIUA EDUCAȚIEI 5 IUN - ZIUA ÎNVĂȚĂTORULUI
---------	--	---	---------	---------------	--

Disciplina	Manuale utilizate/ auxiliare	Număr ore
Comunicare în limba română	<p><b>E.D.P. 2018</b> Autori: Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă <a href="#">Manual digital CLR</a> <b>Auxiliare: Editura Carminis (a II-a A, a II-a B și a II-a D)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Să dezlegăm tainele comunicării</i>; clasa a II-; Semestrul I și Semestrul al II-lea; Autor: Carmen Iordăchescu</li><li>- <i>Exerciții de limba română pentru clasele II-IV</i>; Autori: Carmen Iordăchescu, Luminița Mincă</li></ul> <p><i>Mihăilescu, Cleopatra, Pițilă, Tudora Comunicare în limba română- Caietul meu de lucru-Partea I și II, Editura art Klett București 2018 (a II-a C)</i></p> <p><a href="#">ORDIN 3022 din 08.01.2018 privind aprobarea auxiliarelor didactice din învățământul preuniversitar – Editura CARMINIS</a></p>	6 ore/ săptămână Semestrul I: 16 săptămâni = 96 ore Semestrul al II-lea: 17 săptămâni = 102 ore Școala Altfel - 02.06.11.2020
Matematică și explorarea mediului	<p><b>E.D.P. 2018</b> Autori: Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă <a href="#">Manual digital MEM</a> <b>Auxiliare: Editura Carminis (a II-a A, a II-a B și a II-a D)</b></p> <p><i>Culegere de matematică pentru copii isteți – clasa a II-a;</i> Autori: Rodica Dinescu, Daniela Stoica, Carmen Minulescu</p> <p><i>Mihăilescu, Cleopatra, Pițilă, Tudora Matematică și explorarea mediului, caietul meu de exerciții și probleme</i> Editura art Klett 2018 (a II-a C)</p>	5 ore/ săptămână Semestrul I: 16 săptămâni = 80 ore Semestrul al II-lea: 17 săptămâni = 85 ore Școala Altfel - 02.06.11.2020

	<a href="#">ORDIN 3022 din 08.01.2018 privind aprobarea auxiliarelor didactice din învățământul preuniversitar – Editura CARMINIS</a>	
Dezvoltare personală	Editura <b>Ars Libri 2016</b> - Sem. I Autori: Adina Grigore • Cristina Ipate-Toma • Georgeta-Mihaela Crivac Claudia-Daniela Negrițoiu • Augustina Anghel • Nicoleta-Sonia Ionică <a href="#">Manual digital DP - Sem. I</a> Editura <b>Ars Libri 2016</b> - Sem. al II-lea Autori: Adina Grigore • Cristina Ipate-Toma • Georgeta-Mihaela Crivac Claudia-Daniela Negrițoiu • Augustina Anghel • Nicoleta-Sonia Ionică <a href="#">Manual digital DP - Sem. al II-lea</a>	1 oră/ săptămână Semestrul I: 16 săptămâni = 16 ore Semestrul al II-lea: 17 săptămâni = 17 ore Școala Altfel - 02.06.11.2020
Muzică și mișcare	Editura <b>Litera 2015</b> - Sem. I Autor: Irinel Beatrice Nicoară <a href="#">Manual digital MM - Sem. I</a> Editura <b>Litera 2015</b> - Sem. I Autor: Irinel Beatrice Nicoară <a href="#">Manual digital MM - Sem. al II-lea</a>	2 ore/ săptămână Semestrul I: 16 săptămâni = 32 ore Semestrul al II-lea: 17 săptămâni = 34 ore Școala Altfel - 02.06.11.2020
Arte vizuale și abilități practice	Editura <b>Litera 2015</b> - Sem. I Autori: Cristina Rizea/ Daniela Stoicescu/ Ioana Stoicescu <a href="#">Manual digital AVAP - Sem. I</a> Editura <b>Litera 2015</b> - Sem. al II-lea Autori: Cristina Rizea/ Daniela Stoicescu/ Ioana Stoicescu <a href="#">Manual digital AVAP - Sem. al II-lea</a>	2 ore/ săptămână Semestrul I: 16 săptămâni = 32 ore Semestrul al II-lea: 16 săptămâni = 34 ore Școala Altfel - 02.06.11.2020

**Planul-cadru de învățământ pentru învățământul primar**

ARII	DISCIPLINE	CLASA				
		P	I	II	III	IV
Limbă și comunicare	Limba și literatura română <sup>1</sup>	5	7	6	5	5
	Limbă modernă	1	1	1	2	2
Matematică și științe ale naturii	Matematică <sup>2</sup>	3	3	4	4	4
	Științe ale naturii	1	1	1	1	1
Om și societate	Istorie	-	-	-	-	1
	Geografie	-	-	-	-	1
	Educație civică	-	-	-	1	1
	Religie	1	1	1	1	1
Educație fizică, sport și sănătate	Educație fizică	2	2	2	2	2
	Joc și mișcare	-	-	-	1	1
Arte	Muzică și mișcare	2	2	2	1	1
Tehnologii	Arte vizuale și abilități practice	2	2	2	2	1
Consiliere și orientare	Dezvoltare personală	2	1	1	-	-
Număr total de ore trunchi comun		19	20	20	20	21
Curriculum la decizia școlii (discipline opționale)		0-1	0-1	0-1	0-1	0-1
Număr minim de ore pe săptămână		19	20	20	20	21
Număr maxim de ore pe săptămână		20	21	21	21	22

<sup>1</sup> La clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, disciplina se intitulează *Comunicare în limba română*.

<sup>2</sup> La clasa pregătitoare, clasa I și clasa II-a, se studiază integrat disciplina *Matematică și explorarea mediului*.

Nr. crt.	ARIA CURRICULARĂ	DISCIPLINA	Nr. ore conform planului cadru	Nr.ore total
1	<b>Limbă și comunicare</b>	<i>Comunicare în limba română</i>	6	6
		<i>Limba engleză</i>	1	1
2	<b>Matematică și științe ale naturii</b>	<i>Matematică și explorarea mediului</i>	4	4
		<i>Științe ale naturii</i>	1	1
3	<b>Om și societate</b>	<i>Religie</i>	1	1
4	<b>Educație fizică, sport și sănătate</b>	<i>Educație fizică</i>	2	2
5	<b>Arte</b>	<i>Muzică și mișcare</i>	2	2
6	<b>Tehnologii</b>	<i>Arte vizuale și abilități practice</i>	2	2
7	<b>Consiliere și orientare</b>	<i>Dezvoltare personală</i>	1	1
<b>Număr total de ore trunchi comun</b>			<b>20</b>	<b>20</b>
<b>Curriculum la decizia școlii(CDȘ) –discipline opționale</b>			<b>0-1</b>	<b>0</b>
<b>Număr total de ore pe săptămână</b>				<b>20</b>



# Competențe generale/ specifice

## Limba și literatura română

<b>1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute</b>	1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate; 1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat; 1.3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate; 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;
<b>2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare</b>	2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare; 2.2 Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic; 2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare; 2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes și încredere în sine;



<b>3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute</b>	3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut; 3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut; 3.3. Identificarea semnificației unor simboluri, în contexte cunoscute; 3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărți adecvate vârstei;
<b>4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare</b>	4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare; 4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază; 4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale.

## Conținuturile învățării

### **Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune):**

- **Acte de vorbire:** a se prezenta și a prezenta pe cineva, a identifica un obiect/ o persoană/ un loc, a cere și a da informații, a formula o idee/ o părere/ o opinie/ o solicitare
- **Cuvântul. Propoziția/ Enunțul:** Introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu Intonarea propozițiilor exclamative
- **Dialogul:** Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre: școală, familie și locuință, prieteni, colegi, mediul înconjurător, igiena clasei și a locuinței, conduita în mijloacele de transport în comun, în sala de spectacol
- **Reguli de vorbire eficientă:** elemente de politețe verbală asociate actelor de limbaj utilizate (salutul, prezentarea, formularea unei cereri, ascultarea și respectarea opiniei celuilalt)
- **Forme ale discursului oral:** Povestirea unor întâmplări trăite sau observate Repovestirea unor întâmplări citite Descrierea unui obiect, fenomen sau a unei persoane
- **Reguli ale discursului oral:** Pronunție clară și corectă Acord de număr și gen, fără terminologie Intonație adecvată

### **Citire/ lectură**

- **Cartea** Cuprinsul unei cărți; Grupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi
- **Alfabetul limbii române:** Citirea cuvintelor, enunțurilor, textelor scurte
- **Propoziția/** enunțul (fără teoretizări)
- Textul (de maxim 120 de cuvinte)
  - Titlu. Autor. Alineate
  - Așezarea textului în pagină
  - Textul literar
  - Textul narativ
  - Recunoașterea personajelor. Povestirea orală
  - Textul liric
  - Poezii despre universul copilăriei
  - Textul nonliterar/ informativ

### **Sciere/ redactare**

- **Alfabetul limbii române:** Literele mici și mari de mână; Grupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi
- **Ortografia**
  - Scierea corectă a cuvintelor care conțin consoana **m înainte de b și p**
  - Scierea corectă a cuvintelor care conțin diftongii **oa, ea, ia, ie, ua, uă** (fără terminologie)
  - Scierea corectă a cuvintelor care conțin literele **â** sau **î, x**
  - Scierea corectă a cuvintelor **într-un/ într-o, dintr-un/ dintr-o, sau/ s-au, sa/ s-a**
- Punctuația
  - Semnul exclamării
  - Virgula (în vocativ și enumerare)
  - Două puncte
- **Organizarea textului scris**
  - Scierea pe liniatură tip II și dictando
  - Așezarea textului în pagina caietului: plasarea titlului, a autorului, folosirea alineatelor, respectarea spațiului dintre cuvinte
- **Scierea funcțională**
  - Copieri (texte de maxim 50 de cuvinte)
  - Transcrieri (texte de maxim 50 de cuvinte)
  - Dictări (texte de maxim 40 de cuvinte)
  - Biletul de mulțumire, de informare, de solicitare
  - Felicitarea

Afișul

## **Elemente de construcție a comunicării**

### **Vocabular**

#### **Cuvântul**

Cuvinte cu sens asemănător

Cuvinte cu sens opus

Cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit

### **Fonetică**

**Sunetele** limbii române. Vocale și consoane

**Despărțirea cuvintelor în silabe** la capăt de rând

**Propoziția/ enunțul** (fără teoretizări)

# MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

<b>1. Utilizarea numerelor în calcule elementare</b>	1.1. Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 1000; 1.2. Compararea numerelor în centrul 0-1000; 1.3. Ordonarea numerelor în centrul 0-1000, folosind poziționarea pe axa numerelor, estimări, aproximări; 1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în centrul 0-1000, recurgând la numărare și/sau grupare ori de câte ori este necesar; 1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în centrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate; 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, $<$ , $>$ , $=$ , $+$ , $-$ , $\cdot$ , $:$ ) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme;
<b>2. Evidențierea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte</b>	2.1. Localizarea unor obiecte prin stabilirea unor coordonate în raport cu un sistem de referință dat, folosind sintagmele învățate;

<b>localizate în spațiul înconjurător</b>	2.2. Evidențierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane și corpurilor geometrice identificate în diferite contexte;
<b>3. Identificarea unor fenomene/relații/regularități/structuri din mediul apropiat</b>	3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat; 3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural și social;
<b>4. Generarea unor explicații simple prin folosirea unor elemente de logică</b>	4.1. Descrierea unui plan de lucru folosind câțiva termeni științifici, reprezentări prin desene și operatorii logici „și”, „sau”, „nu”; 4.2. Formularea unor consecințe rezultate în urma observării unor relații, fenomene, procese simple;
<b>5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea și reprezentarea unor date</b>	5.1. Sortarea, clasificarea și înregistrarea prin desene și tabele a unor date din mediul cunoscut; 5.2. Rezolvarea de probleme de tipul $a \pm b = x$ ; $a \pm b \pm c = x$ în centrul 0-1000; $a \cdot b = x$ ; $a : b = x$ , în centrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice;
<b>6. Utilizarea unor etaloane convenționale pentru măsurări și estimări</b>	6.1. Utilizarea unor măsuri neconvenționale pentru determinarea și compararea maselor, lungimilor și capacităților; 6.2. Utilizarea unor unități de măsură pentru determinarea, compararea și ordonarea duratelor unor evenimente variate; 6.3. Realizarea unor schimburi echivalente valoric prin reprezentări convenționale standard și nonstandard și prin utilizarea banilor în probleme-joc simple de tip venituri-cheltuieli, cu numere din centrul 0-1000; 6.4. Identificarea și utilizarea unităților de măsură uzuale pentru lungime, capacitate, masă (metrul, centimetrul, litrul, mililitrul, kilogramul, gramul) și a unor instrumente adecvate.

## Conținuturile învățării

## **Numere**

**Numerele naturale 0-1000:** recunoaștere, formare, citire, scriere, (cu cifre și litere) comparare, ordonare, numere pare/impare:

- de la 0 la 100
- de la 100 la 1000

**Adunarea și scăderea** în centrul 0 – 1000, fără trecere peste ordin

**Înmulțirea** în centrul 0-100

Evidențierea proprietăților înmulțirii (comutativitate, asociativitate, element neutru - fără precizarea terminologiei)

**Împărțirea cu rest 0** în centrul 0-100

Proba înmulțirii. Proba împărțirii

**Fracții:**  $\frac{1}{2}$  (jumătate/doime),  $\frac{1}{4}$  (sfert/pătrime)

Fracții echivalente:  $\frac{1}{2} = \frac{2}{4}$

**Probleme** care se rezolvă prin una, două sau mai multe operații de adunare și/sau scădere, înmulțire, împărțire

## **Figuri și corpuri geometrice**

**Figuri plane / 2D:** Pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc, semicerc: axa de simetrie

**Corpuri / 3D:** Cub, cuboid, cilindru, sferă, con: construcție după desfășurare dată

## **Măsurători**

### **Lungime**

Unități standard: metrul, centimetrul, milimetrul (1m = 1000 mm); Instrumente de măsură: metrul de tâmplărie, panglica de croitorie, ruleta

### **Capacitate**

Unități standard: litrul, mililitrul (1l = 1000ml)

### **Masă**

Unități standard: kilogramul, gramul (1 kg = 1000 g); Instrumente de măsură: cântarul, balanța

### **Timp**

Ora (1 oră = 60 de minute; 5 minute; jumătatea de oră, sfertul de oră); Ziua (ieri, alaltăieri, mâine, poimâine), săptămâna, luna, anul (calendarul)

Anotimpurile: lunile corespunzătoare; Instrumente de măsură: ceasul

### **Bani**

Leul: bancnote de 200 de lei, 500 de lei; Euro (1 euro = 100 de cenți) monede și bancnote; Schimburi echivalente valoric în centrul 0-1000

## **Date**

**Organizarea și reprezentarea datelor** (tabele, grafice cu bare)

### **Științele vieții**

**Corpul omenesc:** Menținerea stării de sănătate – dietă, igiena personală, exercițiul fizic etc. Boli provocate de virusuri - metode de prevenție și tratare

**Plante și animale:** Caracteristici comune viețuitoarelor (reproducere, creștere, nevoi de bază: aer, hrană, apă) Medii de viață: lacul/iazul/balta, pădurea, Delta Dunării, Marea Neagră, deșertul, Polul Nord, Polul Sud

### **Științele Pământului**

Elemente intuitive privind: **Pământul**

Alcătuire: uscat, apă și atmosferă; Forme de relief: munți, dealuri, câmpii

**Universul:** Planetele sistemului solar; Ciclul zi-noapte

### **Științele fizicii**

**Forțe și mișcare:** Forțe exercitate de magneți

**Forme și transfer de energie:** Electricitate: corpuri și materiale care conduc electricitatea; Unde și vibrații: intensitatea și tăria sunetelor.

## DEZVOLTARE PERSONALĂ

<b>1. Manifestarea interesului pentru autocunoaștere și a atitudinii pozitive față de sine și față de ceilalți</b>	1.1. Stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple 1.2. Respectarea unor reguli de igienă personală
<b>2. Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copii și adulți cunoscuți</b>	2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate 2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă 2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți

<b>3. Utilizarea abilităților și a atitudinilor specifice învățării în context școlar</b>	3.1. Realizarea unui program zilnic de activități, cu sprijinul adulților 3.2. Prezentarea condițiilor (instrumente, persoane, contexte) care fac învățarea ușoară sau dificilă 3.3. Prezentarea utilității unor meserii/profesii cunoscute
---	---

## Conținuturile învățării

### ***Autocunoaștere și stil de viață sănătos***

***Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți*** :Eu și ceilalți; Asemănări și deosebiri dintre sine și ceilalți după criterii simple: aspecte fizice, gen, vârstă, tipuri de vestimentație (sport, elegant, tradițional etc.); Diversitate; Fiecare este unic; diferențe individuale.

***Igiena personală***: Norme de igienă în contexte variate Importanța normelor de igienă pentru sănătate, învățare și relațiile cu ceilalți

### ***Dezvoltare emoțională și socială***

***Trăire și manifestare emoțională, starea de bine***: Emoții de bază (bucurie, tristețe, frică, furie) exprimate în comportamente

***Comunicare școlară eficientă***: Elemente de ascultare activă: contact vizual, postură, voce (intonație, accent)

***Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare***: Abilități necesare și comportamente acceptate în relațiile cu ceilalți; Respectul în relațiile cu ceilalți

### ***Aspecte specifice ale organizării învățării și pregătirii pentru viață la școlarul mic***

***Rutine și sarcini de lucru***: Cum folosim timpul? Program zilnic de lucru; Alternanța efort/relaxare (timp de lucru/timp liber); Importanța timpului în învățare



**Abilități și atitudini de învățare:** Condițiile învățării: factori favorizanți/resurse, factori de stress/ obstacole (instrumente, persoane, contexte)

**Explorarea meseriilor:** La ce folosesc meseriile? Utilitatea socială a meseriilor: produse realizate, beneficii pentru sine și pentru comunitate

## MUZICĂ ȘI MIȘCARE

<b>1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical</b>	1.1. Receptarea unor sunete emise de surse diferite, cu durate, intensități, înălțime și viteză de succesiune contrastante 1.2. Receptarea sunetelor emise de anumite instrumente muzicale și identificarea direcției de propagare a sunetului 1.3. Recunoașterea sunetelor emise de jucăriile muzicale, în corelarea lor auditivă cu anumite calități ale sunetelor muzicale 1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-DO2
<b>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei</b>	2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitiv 2.2. Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm și de măsură 2.3. Reprezentarea unor calități ale sunetelor prin semne convenționale
<b>3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup</b>	3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical 3.2. Executarea unui dans / joc pe muzică, inițiat și organizat în colectiv 3.3. Confecționarea de jucării muzicale din materiale naturale 3.4. Crearea unor linii melodice simple și a unor combinații ritmice, asociate cu mișcări adecvate

# Conținuturile învățării

## **Cântare vocală**

**Cântarea vocală** în colectiv, în grupuri mici și individual; Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea

## **Cântare instrumentală**

**Percuția corporală** diversă;

**Jucării muzicale** din materiale naturale; Orchestra de jucării;

**Cântarea cu acompaniament:** Acompaniament instrumental realizat de cadrul didactic; Acompaniament de jucării muzicale realizat de copii

## **Elemente de limbaj muzical**

**Timbrul:** Sunete din mediul înconjurător Sunete muzicale vocale; Sunete muzicale instrumentale (toba, pianul, vioara);

**Ritmul:** Sunet lung/scurt; Marcarea structurilor ritmice; Audiția interioară

**Improvizația** ritmică spontană

**Melodia:** Sunete înalte/joase; Mersul melodiei; Legătura dintre text și melodie (strofa și refrenul); Genuri muzicale: folclorul copiilor; colinde

**Interpretarea:** Nuanțe – Tare, încet, mediu; Cântec vesel/ trist; Procedee armonico-polifonice (solist-cor, lanț, dialog, grupe alternative);

Dirijatul intuitiv; Mișcări sugerate de text; Pasul cadențat/ Marșul; Mișcări sugerate de ritm; Dansul.

<b>Repertoriu de cântece</b>	<b>Audiții</b>
Cărticica mea *** Sprinteoara – L.Comes În poiană *** Joc în cerc – A. Ivășcanu Fluture de nea – Costică Andrei	Cântece și jocuri populare din zonă Ion Chirescu: <i>Mama</i> D.D.Stancu: <i>Ciobănașul</i> G.Enescu: <i>Impresii din copilărie</i> W.A.Mozart: <i>Contradans, Mica serenadă – Rondo</i>

<p><i>Leneșul</i> – Al.Hrisanide <i>Azi Grivei e mânios</i> – L.Comes <i>Avionul</i> – D.Voiculescu <i>Floarea mea</i> *** <i>Ghicitori</i> – A.Ivășcanu <i>Vulpea și găștele</i> – A.M.Ionescu <i>Păsărelele</i> – T.Popovici <i>Zidarii</i> – L.Comes <i>Iarna veselă</i> – Gr.Teodosiu <i>Tot ce e pe lume</i> – D.D.Stancu <i>Mișcă vântul frunzele</i> – D.Cuclin <i>Albinița mea</i> – după Delcasso <i>Copilul călăreț</i> – T.Popovici <i>Ploaia</i> – C.Mereș <i>Cucule, pasăre sură</i> – I.D.Chirescu <i>Coroana</i> – Gr.Teodosiu <b>Cântece din folclorul copiilor</b> <i>Hora</i></p>	<p><i>L.van Beethoven: Concertul pentru vioară în Re major – Rondo</i> <i>R.Schumann: Cavalerul căluțului de lemn</i> <i>J.Strauss: Radetzky Marsch</i> <i>A.Dvořak: Dans slovac, nr.8</i> <i>A.Vivaldi: Anotimpurile - Primăvara</i></p>
---	---

## ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE

<b>1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare</b>	<p>1.1. Sesizarea diferenței dintre informația practică transmisă prin limbaj vizual și mesajul artistic 1.2. Identificarea semnificației liniei, punctului, culorii și formei în opere de artă 1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual</p>
<b>2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici</b>	<p>2.1. Explorarea unor caracteristici/ proprietăți ale materialelor în diverse contexte 2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei</p>

<b>elementare diverse</b>	2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile 2.4. Transformarea unui material prin tehnici variate 2.5. Explorarea de utilizări în contexte utile și sau estetice a obiectelor/ lucrărilor realizate prin efort propriu 2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică
---------------------------	--

## Conținuturile învățării

### *Desen*

**Materiale și instrumente:** hârtie liniată și neliniată, diverse obiecte creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, peniță, radieră (opțional: PC, tabletă)

**Tehnici de lucru:** hașurare, linie modulată, repetiție, caligrafie, stilizare, gravură

**Elemente de limbaj plastic:** linia, punctul, forme regulate și neregulate

**Sugestii de creații/ produse ale activității:** desen liber, decorații

### *Pictură*

**Materiale și instrumente:** acuarele, tușuri, guașe, tempera, acrilice, ulei, hârtie, hârtie colorată, pânză, sticlă, lemn, ceramică, cretă, pigmenți, burete pensulă, deget, ștampilă, creioane colorate, PC, tabletă

**Tehnici de lucru:** pensulație, colaj, amprentare, ștampilare, tamponare, pulverizare

**Elemente de limbaj plastic:** pata plată, pata vibrată

**Sugestii de creații/ produse ale activității:** compoziții

### *Confecții și jucării*

**Materiale și instrumente:** hârtie, materiale textile, folii de plastic, ac, foarfece, croșetă, ramă de țesut, cretă, tipar, materiale din natură (frunze/petale uscate, ghinde, castane, fructe, legume)

**Tehnici de lucru:** origami, tangram, croit, cusut (puncte de coasere), țesut cu benzi de hârtie/fire

**Elemente de limbaj plastic:** punct, linie, nod, pată, formă, volum

**Sugestii de creații/ produse ale activității:** Obiecte decorative și de îmbrăcăminte pentru păpuși

### ***Modelaj***

**Materiale și instrumente:** plastilină, cocă

**Tehnici de lucru:** presare, modelare liberă, incizie, armături, gravură

**Elemente de limbaj plastic:** formă, volum (gol/ plin)

**Sugestii de creații/ produse ale activității:** obiecte decorative, figurine etc.

### ***Colaj***

**Materiale și instrumente:** foarfece, lipici fire, mărgel, cuburi, hârtie, diferite obiecte

**Tehnici de lucru:** îndoirea, împletirea, origami, tangram

**Elemente de limbaj plastic:** formă, volum (gol/ plin)

**Sugestii de creații/ produse ale activității:** obiecte decorative, bijuterii, spații, jucării, instalații, figurine etc.

### ***Foto-film***

**Materiale și instrumente:** aparate de redare și înregistrare (telefon, aparate foto, PC, tabletă) filme, fotografii

**Sugestii de creații/ produse ale activității:** vizionarea unor filme și fotografii; realizarea unor fotografii și filme scurte, neprelucrate tehnic.

## Planificare calendaristică

### Semestrul I - 16 săptămâni

Nr. crt.	Unitatea tematică	Perioada/ Data	Disciplina	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	Observații
1.	<b><i>Bine te-am regăsit, dragă școală!</i></b>	14.09.2020 - 25.09.2020 (Săpt. I-II)	CLR	1.1 1.2 1.3 2.3 2.4 3.1 3.4 4.1 4.2	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Citire/ lectură</b> - Reactualizarea cunoștințelor și exersarea competențelor clasei I</li><li>● <b>Alfabetul limbii române</b> Grupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi</li><li>3.4 Citirea cuvintelor, enunțurilor, textelor scurte</li><li>4.1</li><li>4.2</li><li>● <b>Cartea</b> Prezentarea manualului. Cuprinsul unei cărți<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Texte suport:</b> <i>Deșteaptă-te, române!</i> de Andrei Mureșanu ; <i>Ziua cand toti au șapte ani</i>, de Octav Pancu- Iasi</li></ul></li><li>● <b>Lectură:</b> Verificarea lecturilor de vacanță Jurnalul unei povești</li><li>● <b>Evaluare inițială</b></li></ul>	12	

			MEM	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 5.1 5.2 6.1 6.2	<b>Reactualizarea cunoștințelor și exersarea competențelor clasei I</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numere naturale de la 0 la 100</li> <li>• Numere pare-impare.</li> <li>• Compararea, ordonarea și rotunjirea numerelor naturale 0-100</li> <li>• Adunări și scăderi cu numere de la 0 la 100</li> <li>• Forme geometrice. Măsurarea cu unități nestandard</li> <li>• Probleme care se rezolvă printr-o operație/prin 2 operații de adunare/scădere</li> <li>• <i>Plante și animale</i></li> <li>• <i>Anotimpurile</i></li> <li>• <i>Corpul uman</i></li> <li>• <i>Surse de energie. Soarele</i></li> </ul> <b>Evaluare inițială</b>	10	
			DP	1.1 2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eu și ceilalți</li> <li>❖ Cum arată oamenii</li> </ul>	2	
			MM	1.4 2.1 3.1 3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sunete din mediul inconjurator</li> <li>• Sunete muzicale vocale</li> <li>• Sunetele muzicale instrumentale</li> <li>• Recapitulare/ Evaluare</li> </ul>	4	
			AVAP	1.1 2.2 2.3 2.5	<b>Cuvinte și numere dragi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale, instrumente, tehnici și procedee de lucru; caracteristici observabile ale acestora</li> </ul>	4	



					<ul style="list-style-type: none"> <li>● Materiale și instrumente cu ajutorul cărora poți crea obiecte/ desena, picta sau modela</li> <li>● Comunicarea cu ajutorul desenelor sau al semnelor. Litere și cifre</li> <li>● <b>Evaluare</b></li> </ul>		
2	<b>Școala și cartea, doi prieteni adevărați</b>	28.09.2020 - 09.10.2020 (Săpt. III-IV)	CLR	1.1 1.2 1.4 2.2 2.3 3.1 4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Textul.</b> Titlul. Autorul. Alineatele. Transcrierea. Comunicarea orală.</li> <li>● Salutul. Dialogul. A se prezenta, a prezenta pe cineva. Alfabetul. Literele mari și mici de mână. Grupurile de litere               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Text suport:</b> <i>“Luchi”- Otilia Cazimir</i></li> </ul> </li> <li>● <b>Cartea.</b> Cuprinsul cărții. Introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu. Dialogul. Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog. Ascultarea și respectarea opiniei celuilalt. Formarea unei solicitari. Despărțirea cuvintelor în silabe               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Text suport :</b> <i>„Cartea de Piatră”- Vladimir Colin</i></li> </ul> </li> <li>● <b>Lectura :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>“Cartea”- Ion Horea</i></li> <li>✓ <i>“Școala din Ponoare”- Cezar Petrescu</i></li> </ul> </li> <li>● <b>Recapitulare</b></li> <li>● <b>Evaluare sumativă</b></li> <li>● <b>Activități de recuperare-ameliorare/dezvoltare</b></li> </ul>	12	

			MEM	1.4 1.5 1.6 3.1 3.2 4.1 4.2 5.1 5.2	<b>Adunarea si scaderea numerelor naturale de la 0 la 100</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Adunarea si scaderea numerelor natural de la 0 la 100, fara trecere peste ordin. <i>Pamantul. Forme de relief-munții</i></li><li>● Adunarea si scaderea numerelor natural de la 0 la 100, cu trecere peste ordin. <i>Despre dealuri</i></li><li>● Ordinea efectuării operațiilor</li><li>● Aflarea numărului necunoscut</li><li>● Probleme care se rezolvă prin adunare și scădere</li></ul> <b>Recapitulare. Evaluare</b> <b>Ameliorare/Dezvoltare</b>	10	
			DP	1.1 2.3	❖ Noi...fetele și băieții ❖ Frumusețea vârstelor	2	
			MM	1.4 2.1 3.1 3.2	<ul style="list-style-type: none"><li>● Jucarii muzicale. Jucarii muzicale din materiale naturale si reciclabile</li><li>● Orchestra de jucarii muzicale</li><li>● Recapitulare</li><li>● Evaluare</li></ul>	4	
			AVAP	1.1 2.2 2.3 2.5	<b>Acasă</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Familia mea</li><li>● Casa mea</li><li>● Locul unde mă joc</li><li>● Evaluare</li></ul>	4	

3	<b>Toamna, doamnă ruginie</b>	12.10.2020 - 30.10.2020 (Săpt. V-VII)	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2 4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Textul literar</b> (de maxim 120 de cuvinte) Titlu. Autor. Alineate . Așezarea textului în pagină</li> <li>Reguli ale discursului oral. Ascultarea și respectarea opiniei celui alt vorbitor.</li> <li>Scrierea cuvintelor cu <b>î</b> și <b>â</b>. Transcrierea</li> <li>✓ <b>Text suport:</b> <i>Ciuboșelele ogarului, după Calin Gruia</i></li> <li>● <b>Textul narativ.</b> Recunoasterea personajelor. Forme ale discursului oral. Descrierea unui personaj. Scrierea corectă a cuvintelor <b>într-o/într-un</b></li> <li>✓ <b>Text suport:</b> <i>Cioc!Cioc!Cioc!, după Emil Gârleanu</i></li> <li>● <b>Lectura :</b></li> <li>✓ <i>"Toamna"- George Coșbuc</i></li> <li>✓ <i>"Balada unui greier mic"- George Topîrceanu</i></li> <li>✓ <i>"Povestea ceasului cu inimă"- Vladimir Colin</i></li> <li>● <b>Recapitulare</b></li> <li>● <b>Evaluare sumativă</b></li> <li>● <b>Activități de recuperare-ameliorare/dezvoltare</b></li> </ul>	18	
			MEM	1.4 1.5 1.6 3.1 3.2	<b>Numerele naturale de la 0 la 1000. Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 100 la 1000, fără trecere peste ordin</b>	15	

				<p>4.1 4.2 5.1 5.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formarea, citirea si scrierea nr.naturale de la 0 la 1000. Numere pare. Numere impare. <i>Despre campii</i></li> <li>• Compararea nr.naturale de la 0 la 1000. <i>Despre nevoile de baza ale plantelor</i></li> <li>• Ordonarea nr.naturale de la 0 la 1000. <i>Despre nevoile de baza al animalelor</i></li> <li>• Rotunjirea nr.naturale de la 0 la 1000. <i>Despre nevoile de baza ale oamenilor</i></li> <li>• Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 1000, fara trecere peste ordin. <i>Despre rezervațiile naturale</i></li> </ul> <p><b>Recapitulare. Evaluare Ameliorare/Dezvoltare</b></p>		
			DP	<p>1.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cum ne îmbrăcăm?</li> <li>❖ Fiecare este unic</li> <li>❖ Suntem diferiți</li> </ul>	3	
			MM	<p>1.3 1.4 2.1 2.3 3.1 3.4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sunetul lung. Sunetul scurt ( Durata sunetelor). Marcarea structurilor ritmice</li> <li>• Auditia interioara. Improvizatia ritmica spontana</li> <li>• Recapitulare</li> <li>• Evaluare</li> </ul>	6	
			AVAP	<p>1.2 2.1 2.2 2.3</p> <p><b>Toamna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Povești despre toamnă</li> <li>• Cu umbrela prin ploaie</li> <li>• Copăcelul nostru</li> </ul>	6	

				2.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zâna Toamnă</li> <li>• Evaluare</li> </ul>		
4	<b>Familia, leagănul copilăriei</b>	9.11.2020 - 27.11.2020 (Săpt. VIII-X)	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.2 3.3 3.4 4.2 4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Textul liric.</b> Poezia. Poetul. Strofa. Versul.</li> <li>Așezarea în pagina caietului a textului scris în versuri. Povestirea unor întâmplări trăite sau observate</li> <li>✓ <b>Text suport:</b> "Mama", după Panait Cerna</li> <li>• <b>Textul liric.</b> Poezii despre universul copilăriei. Dialoguri despre familie și locuință. Descrierea unei persoane.</li> <li>Scrierea imaginativă după un șir de imagini</li> <li>✓ <b>Text suport:</b> "Bunica", de Stefan Octavian Iosif</li> <li>• <b>Lectura :</b></li> <li>✓ "Ursul păcălit de vulpe" – Ion Creangă</li> <li>✓ Ghicitori, proverb, snoave</li> <li>✓ "Boierul și Păcală" – povestire populară românească</li> <li>• <b>Recapitulare</b></li> <li>• <b>Evaluare sumativă</b></li> <li>• <b>Activități de recuperare-ameliorare/dezvoltare</b></li> </ul>	18	

3	<b>Familia, leagănul copilăriei</b>		MEM	1.4 1.5 1.6 3.1 3.2 4.1 4.2 5.1 5.2	<b>Adunarea numerelor naturale de la 100 la 1000, cu trecere peste ordin</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adunarea numerelor naturale de la 0 la 1000, cu trecere peste ordinul unităților. <i>Despre un proiect ECO</i></li> <li>Adunarea numerelor naturale de la 0 la 1000, cu trecere peste ordinul zecilor. <i>Influența negativă a omului asupra mediului</i></li> <li>Adunarea numerelor naturale de la 0 la 1000, cu trecere peste ordinul unităților și al zecilor. <i>Extinderea suprafețelor locuibile.</i></li> <li>Ordinea efectuării operațiilor</li> <li>Aflarea numărului necunoscut</li> <li>Probleme care se rezolvă prin una sau două operații</li> </ul> <b>Recapitulare. Evaluare Ameliorare/Dezvoltare</b>	15	
4	<b>Vin sărbătorile!</b>		DP	3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cum folosim timpul?</li> <li>Cum îmi planific activitățile?</li> <li>Am timp și de joacă</li> </ul>	3	
5	<b>Farmecul iernii</b>		MM	1.2 1.3 1.4 2.3 3.1 3.2 3.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sunete înalte. Sunete joase</li> <li>Mersul melodiei</li> <li>Legătura dintre text și melodie ( strofa și refrenul)</li> <li>Colinde</li> <li>Evaluare</li> </ul>	6	
			AVAP	1.1	<b>Casa mea</b>	5	

				1.2 2.2 2.3 2.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Casa mea frumoasă</li> <li>● Căsuța din poveste</li> <li>● Animale domestice</li> <li>● Evaluare</li> </ul>		
5	<b>Vin sărbătorile!</b>	02.12.2020 - 22.12.2020 (Săpt. XI-XIII)	CLR	1.2 1.3 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2 4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Povestirea orală a unui fragment de text.</b></li> <li>Propoziția/Enunțul. Intonarea propozițiilor.</li> <li>3.2 Semnul exclamării! Scrierea corectă a cuvintelor cu m înainte de p sau b</li> <li>4.2 ✓ <b>Texte suport:</b> „Vreau sa traiesc printre stele-V.Eftimiu</li> <li>4.3</li> <li>● <b>Intonarea propozițiilor.</b> Formularea răspunsurilor la întrebări. Scrierea funcțională. Felicitarea. Cuvinte cu înțeles asemănător</li> <li>✓ <b>Texte suport:</b> „Colindatorii(fragment)-G.Coșbuc</li> <li>● <b>Lectura :</b></li> <li>✓ “Limba românească” - Gheorghe Sion</li> <li>✓ “În așteptarea lui Moș Nicolae”</li> <li>✓ “În seara de Crăciun” - George Coșbuc</li> <li>● <b>Recapitulare</b></li> <li>● <b>Evaluare sumativă</b></li> <li>● <b>Activitati de recuperare-ameliorare/dezvoltare</b></li> </ul>	18	
			MEM	2.1 2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Scăderea numerelor naturale de la 100 la 1000, cu trecere peste ordin</b></li> </ul>	15	



				<p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scăderea numerelor naturale de 100 la 1000, cu împrumut la ordinul zecilor.</li> <li>• <i>Influența negativă a ploii și a grindinei</i></li> <li>• Scăderea numerelor naturale de 100 la 1000, cu împrumut la ordinul sutelor.</li> <li>• <i>Influența negativă a secetei și a caniculei</i></li> <li>• Scăderea numerelor naturale de 100 la 1000, cu împrumut la ordinul zecilor și al sutelor. <i>Influența negativă a brumei asupra mediului</i></li> <li>• Aflarea numărului necunoscut</li> <li>• Probleme care se rezolvă prin una sau două operații</li> </ul> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b> <b>Ameliorare. Dezvoltare</b></p>		
			DP	<p>2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Învăț organizat</li> <li>❖ Te privesc, te înțeleg</li> <li>❖ Mesajul corpului</li> </ul>	3	
			MM	<p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>3.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmul – sunet lung/ scurt; marcarea structurilor ritmice; genuri muzicale: colinde</li> <li>• Tărâmul Ritmului</li> <li>• Sunete scurte, sunete lungi</li> <li>• PAS cu PAS</li> <li>• Tradiții de sărbători</li> <li>• De la PAS la IUTE</li> </ul>	6	
			AVAP	<p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>2.2 2.3</p>	<p><b>Iarna pe uliță</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ninge</li> <li>• Omul de zăpadă</li> </ul>	6	

				2.5 2.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Obiceiuri de iarnă</li> <li>● Pomul de Crăciun</li> <li>● Evaluare</li> </ul>		
6	<b>Farmecul iernii</b>	11.01.2021 - 29.01.2021 (Săpt. XIV-XVI)	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.3 3.1 3.2 3.4 4.1 4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Povestirea orală a unui text.</b> Povestirea unor întâmplări observate. Reguli ale discursului oral. Pronunția clară și corectă. Virgula</li> <li>✓ <b>Text suport:</b> <i>Iarna, după M.Sadoveanu</i></li> <li>● <b>Textul nonliterar/informativ.</b> Descrierea unui fenomen. Propoziția. Cuvântul. Silaba. Scrierea corectă a cuvintelor <b>s-a/sa</b>. Scrierea imaginativă după o ilustrație</li> <li>✓ <b>Text suport:</b> <i>Fiecare fulg de nea e unic, după Justin Pollard</i></li> <li>● <b>Lectura :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>"La săniuș"</i> – Ion Agârbiceanu</li> <li>✓ <i>"Crenguța de alun"</i> – Lev Tolstoi</li> <li>✓ <i>"Ghiocelul"</i> – Hans Christian Andersen</li> </ul> </li> <li>● <b>Recapitulare</b></li> <li>● <b>Evaluare sumativă</b></li> <li>● <b>Activități de recuperare-ameliorare/dezvoltare</b> <i>Recapitulare și evaluare la sfârșitul semestrului I</i></li> </ul>	18	
			MEM	1.5 1.6 5.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Înmulțirea numerelor de la 0 la 100</b></li> <li>● Adunarea repetată de termeni egali. <i>Adaptarea viețuitoarelor la mediu</i></li> </ul>	19	

				<p>3.1</p> <p>3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Înmultirea numerelor naturale. <i>Despre viata plantelor si a animalelor</i></li> <li>● Înmultirea cand unul dintre factori este 2. <i>Despre viata oamenilor</i></li> <li>● Înmultirea cand unul dintre factori este 3. <i>Nevoile viețuitoarelor pentru a supraviețui</i></li> <li>● Înmultirea cand unul dintre factori este 4. <i>Balta, mediu natural de viață</i></li> <li>● Înmultirea cand unul dintre factori este 5. <i>Acvariul, mediu artificial de viață</i></li> <li>● Înmultirea cand unul dintre factori este 6. <i>Pădurea, mediu natural de viață</i></li> <li>● Înmultirea cand unul dintre factori este 7, 8, 9 sau 10. <i>Parcul, mediu artificial de viață</i></li> <li>● Înmultirea cand unul dintre factori este 0 sau 1.</li> </ul> <p>Proprietatile înmulțirii</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordinea efectuării operatiilor</li> <li>● Probleme care se rezolvă prin una, două sau mai multe operații</li> </ul> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b>  <b>Ameliorare/Dezvoltare</b>  <i>Recapitulare și evaluare la sfârșitul semestrului I</i></p>		
		DP	2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascultarea activă-vocea</li> <li>❖ Starea de bine</li> <li>❖ Bucuria alungă tristețea</li> <li>❖ Nu te împrieteni cu frica</li> </ul>	4	

					<i>Recapitulare și evaluare la sfârșitul semestrului I</i>		
			MM	1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.4	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Interpretarea Nuante -tare/ incet/ mediu</b></li><li>• Procedee armonico polifonice<ul style="list-style-type: none"><li>A. Solist-cor</li><li>B. Cantarea in lant</li><li>C. Dialog muzical</li></ul></li><li>• Recapitulare/ Evaluare</li></ul> <i>Recapitulare și evaluare la sfârșitul semestrului I</i>	5	
			AVAP	2.1 2.3 2.4 2.5	<b>Inimă verde</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Piatră</li><li>• Lemn</li><li>• Plastic</li><li>• Recapitulare</li><li>• Evaluare</li></ul> <i>Recapitulare și evaluare la sfârșitul semestrului I</i>	5	

## Semestrul al II-lea - 16 săptămâni

Nr. crt.	Unitatea tematică	Perioada/ Data	Disciplina	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	Observații
7	<b>Învățăm să ne comportăm!</b>	08.02.2021 - 26.02.2021 (Săpt. XVII-XIX)	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 3.1 3.2 4.1 4.2 5.1 5.2 6.1 6.2 6.4	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Dialogul.</b> Dialogul în situații concrete. Formularea de întrebări și răspunsuri. Povestirea orală a unui text citit. A cere și a da informații. Două puncte<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Text suport:</b> <i>Ce baiat!</i> – Octavian Pancu-Iasi</li></ul></li><li>• Repovestirea unei întâmplări citite. Scrierea pe liniatură dictando. Cuvinte cu înțeles opus<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Text suport:</b> <i>Cel mai bun prieten</i> – Victor Sivetidis</li></ul></li><li>• <b>Lectura :</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ <i>“De ziua mamei”</i> – Elena Farago</li><li>✓ <i>“Fluierul fermecat ”</i> – Victor Eftimiu</li><li>✓ <i>“Păpădia”</i> – Ion Agârbiceanu</li></ul></li><li>• <b>Recapitulare</b></li><li>• <b>Evaluare sumativă</b></li><li>• <b>Activități de recuperare-ameliorare/dezvoltare</b></li></ul>	18	

			MEM	1.5 1.6 5.2 3.1 3.2	<p><b>Înmulțirea numerelor de la 0 la 100</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adunarea repetată de termeni egali. <i>Adaptarea viețuitoarelor la mediu</i></li> <li>• Înmulțirea numerelor naturale. <i>Despre viața plantelor și a animalelor</i></li> <li>• Înmulțirea când unul dintre factori este 2. <i>Despre viața oamenilor</i></li> <li>• Înmulțirea când unul dintre factori este 3. <i>Nevoile viețuitoarelor pentru a supraviețui</i></li> <li>• Înmulțirea când unul dintre factori este 4. <i>Balta, mediu natural de viață</i></li> <li>• Înmulțirea când unul dintre factori este 5. <i>Acvariul, mediu artificial de viață</i></li> <li>• Înmulțirea când unul dintre factori este 6. <i>Pădurea, mediu natural de viață</i></li> <li>• Înmulțirea când unul dintre factori este 7, 8, 9 sau 10. <i>Parcul, mediu artificial de viață</i></li> </ul> <p><b>Recapitulare. Evaluare Ameliorare/Dezvoltare</b></p>	15	
			DP	2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Starea de bine</li> <li>❖ Bucuria alungă tristețea</li> <li>❖ Nu te împrieteni cu frica</li> </ul>	3	
			MM	1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interpretarea Nuante -tare/ incet/ mediu</b></li> <li>• Procedee armonico polifonice</li> <li>A. Solist-cor</li> <li>B. Cantarea in lant</li> <li>C. Dialog muzical</li> </ul>	6	

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recapitulare/ Evaluare</li> </ul>		
			AVAP	2.1 2.3 2.4 2.5	<b>Inimă verde</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piatră</li> <li>• Lemn</li> <li>• Plastic</li> <li>• Recapitulare</li> <li>• Evaluare</li> </ul>	6	
8	<b>Călător pe aripile imaginației</b>	01.03.2021 - 19.03.2021 (Săpt. XX-XXII)	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 3.1 3.2 4.1 4.2 5.1 5.2 6.2 6.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A formula o idee.</b> A identifica un obiect/ un loc/o persoană. Despartirea în silabe la capăt de rând. Cuvinte cu aceeași formă și înțeles diferit                         <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Text suport:</b> <i>Aventurile lui Habarnam, după Nikolai Nosov</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Acordul în număr și gen.</b> Scrierea corectă a cuvintelor <b>dintr-un/dintr-o.</b> Scrierea imaginativă a unui text după benzi desenate                         <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Text suport:</b> <i>Vrajitorul din OZ, după Lyman Frank Baum</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Lectura :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ “Mărinimie” – Emil Gârleanu</li> <li>✓ “La Paști” – George Coșbuc</li> <li>✓ “Rățușca cea urâtă” – Hans Christian Andersen</li> </ul> </li> <li>• <b>Recapitulare</b></li> <li>• <b>Evaluare sumativă</b></li> <li>• <b>Activități de recuperare-ameliorare/dezvoltare</b></li> </ul>	18	

			MEM	1.5 1.6 2.2 5.2 3.1 3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Înmulțirea cand unul dintre factori este 0 sau 1.</li> <li>• Proprietatile înmulțirii</li> <li>• Ordinea efectuării operațiilor</li> <li>• Probleme care se rezolvă prin una, două sau mai multe operații</li> </ul> <p><b>Împartirea cu rest 0 a numerelor naturale de la 0 la 100</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frații. <i>Despre Delta Dunării</i></li> <li>• Împartirea numerelor naturale folosind scăderea repetată. <i>Despre Marea Neagră</i></li> <li>• Împartirea- operația inversă a înmulțirii. <i>Despre deșert</i></li> <li>• Proba înmulțirii. Proba împărțirii. <i>Despre Grădina Botanică și sera ei</i></li> </ul> <p><b>Recapitulare. Evaluare Ameliorare/Dezvoltare</b></p>	15	
			DP	2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Păstrează-ți calmul!</li> <li>❖ Știu să-mi fac prieteni</li> <li>❖ Îmi pasă de ceilalți</li> </ul>	3	
			MM	1.1 1.3 1.4 2.1 2.2	<p><b>Cantarea vocala</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozitia, emisia, tonul, semnalul de inceput, dictia, sincronizarea</li> <li>• Cantarea vocala in colectiv</li> </ul>	6	
			AVAP	1.2 2.2	<p><b>Despre muzică</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muzica, pasiunea mea</li> </ul>	6	



				2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Instrumente muzicale de jucărie</li> <li>● Evaluare</li> </ul>		
9	<b>Bun venit, primăvară!</b>	22.03.2021 - 01.04.2021 (Săpt. XXIII - XXIV)	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 3.1 3.2 4.1 4.2 5.1 5.2 6.1 6.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Sunelele limbii române.</b> Vocale și consoane. Scrierea cuvintelor care conțin grupurile de sunete: <i>oa, ea, ia, ie, ua, uă</i>            ✓ <b>Text suport:</b> <i>Cuibul de păsărele</i>- Cezar Petrescu</li> <li>● <b>Scrierea imaginativă a unui text pe baza unui șir de întrebări</b></li> <li><b>Lectura :</b>            ✓ <i>“Jucăriile celui cuminte”</i> – George Coșbuc</li> <li>● <b>Recapitulare</b></li> <li>● <b>Evaluare sumativă</b></li> <li>● <b>Activitati de recuperare-ameliorare/dezvoltare</b></li> </ul>	12	
			MEM	1.5 1.6 5.2 3.1 3.2 4.1 4.2	<b>Impartirea cu rest 0 a numerelor naturale de la 0 la 100</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Împărțirea la 2. Împărțirea la 3. <i>Despre Polul Nord și Polul Sud</i></li> <li>● Împărțirea la 4. Împărțirea la 5. <i>Despre igiena corporală</i></li> <li>● Împărțirea la 6. Împărțirea la 7. <i>Despre igiena danturii</i></li> <li>● Împărțirea la 8. Împărțirea la 9. <i>Despre igiena alimentelor</i></li> <li>● Cazuri speciale de împărțire. <i>Despre igiena îmbrăcăminteii</i></li> <li>● Aflarea numărului necunoscut</li> </ul>	10	

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinea efectuării operațiilor. <i>Despre igiena încălțăminte</i></li> <li>• Probleme care se rezolvă prin mai mult de două operații</li> </ul> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b> <b>Ameliorare/Dezvoltare</b></p>		
			DP	2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Respectă și vei fi respectat</li> <li>❖ Ce mă ajută să învăț</li> </ul>	2	
			MM	2.3 3.1 3.3 3.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantarea vocala in grupuri mici</li> <li>• Cantarea vocala individuala</li> <li>• Recapitulare/ Evaluare</li> </ul>	4	
			AVAP	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	<p><b>Jurnalul unei plante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frunze</li> <li>• Flori</li> <li>• Fructe</li> <li>• Evaluare</li> </ul>	4	
10	<b>Simfonia florilor</b>	12.04.2021 - 29.04.2021 (Săpt. XXV - XXVII)	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 3.1 3.2 4.1 4.2 5.1 5.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scrierea imaginativă a unui text pe baza unui șir de întrebări.</b> Scrierea corectă a cuvintelor <b>sau/s-au</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Text suport:</b> <i>Buburuza</i>-Eugen Jianu</li> </ul> </li> <li>• <b>Lectura :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>“Pentru tine, primăvară”</i> - Otilia Cazimir</li> <li>✓ <i>“Macii”</i> - Sanda Ghinea</li> </ul> </li> <li>• <b>Recapitulare</b></li> <li>• <b>Evaluare sumativă</b></li> </ul>	18	

				6.1 6.2	<b>• Activitati de recuperare- ameliorare/dezvoltare</b>		
			MEM	2.1 2.2 3.2 4.1 4.2 5.1	<b>Elemente intuitive de geometrie</b> • Figuri plane. Pătratul și dreptunghiul. <i>Despre igiena locuinței</i> • Triunghiul. <i>Despre dieta alimentară sănătoasă</i> • Cerc. Semicerc. <i>Despre exercițiile fizice</i> • Interiorul și exteriorul unei figure geometrice. • Axa de simetrie. <i>Despre bolile copilăriei</i> • Corpuri geometrice. <i>Despre joc și „boala mâinilor murdare”</i> • Desfășurarea unui corp geometric <b>Recapitulare. Evaluare Ameliorare. Dezvoltare</b>	15	
			DP	3.2	❖ Sunt curat și îngrijit ❖ Doresc să-mi fie bine ❖ Vreau să devin	3	
			MM	1.1 1.3 2.1	<b>Cantarea instrumentală</b> • Percuția corporală diversă • Cantarea cu acompaniament • Recapitulare/ Evaluare	5	
			AVAP	1.3 2.2 2.3 2.5	<b>Animale</b> • Familia Miau • Fluturi • Evaluare	5	

11	<b>Copilăria, cea mai frumoasă vârstă</b>	10.05.2021 - 28.05.2021 (Săpt. XXVIII - XXX)	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 1.6 3.1 3.2 4.1 5.1 5.2 6.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Textul informativ.</b> Scrierea funcțională. Biletul. Biletul de mulțumire, de informare, de solicitare. Scrierea cuvintelor care contin litera x                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Text suport:</b> <i>Cheile, după T.Arghezi</i></li> </ul> </li> <li>● Textul informativ. Scrierea funcțională. Afișul                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Text suport:</b> <i>Întâlnire în lumea cășilor</i></li> </ul> </li> <li>● <b>Lectura :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>“Pif, Paf, Puf”</i> – Cezar Petrescu</li> <li>✓ <i>“Vrăjitorul din Oz”</i> – Frank Baum</li> <li>✓ <i>“Țapul și șarpele”</i> – Petre Ispirescu</li> </ul> </li> <li>● <b>Recapitulare</b></li> <li>● <b>Evaluare sumativă</b></li> <li>● <b>Activitati de recuperare-ameliorare/dezvoltare</b></li> </ul>	18	
			MEM	3.2 4.2 6.1 6.2 6.3 6.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Unități de măsură</b></li> <li>● Măsurarea lungimii. <i>Despre gripa</i></li> <li>● Măsurarea capacității vaselor. <i>Despre metode de prevenție și tratare a unor boli</i></li> <li>● Măsurarea masei corpurilor. <i>Despre vaccinare</i></li> <li>● Măsurarea timpului. Ceasul. <i>Despre forțe exercitate de magneți</i></li> <li>● Măsurarea timpului. Calendarul</li> <li>● Utilizarea banilor. Schimburi echivalente valoric în centrul 0-</li> </ul>	15	

					<p>1000. <i>Despre corpuri si materiale care conduc electricitatea</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizarea și reprezentarea datelor din mediul cunoscut. <i>Despre unde și vibrații</i></li> </ul> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b> <b>Ameliorare. Dezvoltare</b></p>		
			DP	1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ce pot face două mâini dibace</li> <li>❖ Fiecare la locul potrivit</li> <li>❖ Știu să mă feresc de pericole</li> </ul>	3	
			MM	3.1 3.2 3.3 3.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirijatul intuitiv</li> <li>• Miscari sugerate de text. Ritm. Dansul</li> <li>• Pasul cadentat. Marșul</li> </ul>	6	
			AVAP	1.1 2.2 2.3 2.5	<p><b>Lumea de sub ape</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pești</li> <li>• Țestoase de apă</li> <li>• Caracatițe</li> <li>• Evaluare</li> </ul>	6	
12	<b>Parfum de vară</b>	31.05.2021 18.06.2021 (Săpt. XXXI - XXXIII)	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 3.1 3.2 4.1	<p><b>RECAPITULARE FINALĂ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alfabetul limbii române</b></li> <li><b>Grupurile de litere</b></li> <li>• <b>Textul narativ:</b> titlu, autor, alineate.</li> </ul> <p>Așezarea textului în pagină</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textul literar. Textul nonliterar</li> </ul> <p>Recunoașterea personajelor. Povestirea orală</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scrierea funcțională</b></li> </ul>	18	

				4.2 5.1 5.2 6.1 6.2 6.4	Biletul de mulțumire, de informare, de solicitare Felicitarea. Afișul ● <b>Ortografia și punctuația</b> ● <b>Lectură</b> ✓ Fișă pentru lecturile lunii ✓ Invitație la lectură ✓ Lista lectu		
			MEM	1.1 1,2 1.3 1.4 1.5 1.6 2.2 3.1 5.1 5.2 6.4	<b>Recapitulare finală</b> ● Numere naturale de la 0 la 1000 ● Adunarea si scăderea numerelor naturale în centrul 0 - 1000 ● Înmultirea si împărțirea numerelor naturale în centrul 0 - 100 ● Figuri si corpuri geometrice ● Măsurarea cu unități standard ● Probleme care se rezolvă prin două sau mai multe operații de adunare, scădere, înmultire, împărțire ● Corpul uman; Plante si animale; Pământul; Universul <b>Evaluare finală</b>	15	
			DP	3.2 3.3	❖ <b>Recapitulare finala</b> ❖ <b>Evaluare</b>	3	
			MM	3.1 3.2 3.3 3.4	● Genuri muzicale - din folclorul copiilor ● Recapitulare ● Evaluare	6	

			AVAP	2.2 2.3 2.4	<b>Cufărul cu povești</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La castel</li><li>• Cai și unicorni</li><li>• Prâslea cel voinic</li><li>• Personajul ECO</li><li>• Recapitulare&amp;Evaluare</li></ul>	6	
--	--	--	------	-------------------	---	---	--