

Proiectarea unității tematiche: „În familie”

Perioada: 4 săptămâni

Săpt. VII – XI, 21.10.2019 – 22.11.2019 (Săptămâna 8 – vacanța)

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate/pe discipline; organizarea colectivului de elevi	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
LUNI 21 oct	<i>Activități integrate</i>				
	CLR 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Încercuirea literelor e în textul dat ☐ Formularea răspunsurilor la întrebări ☐ Exerciții de analiză fonetică a cuvintelor ☐ Corespondența litere și silabe de tipar – de mână ☐ Stabilirea poziției sunetului e și a grupului ea în silabe, cuvinte ☐ Ex de citire a silabelor, cuvintelor, propozițiilor ☐ Ex. de scriere a literei e mic de mână și a grupului de vocale ea ☐ Transcriere și dictare litere, silabe, cuvinte Joc: Completează silaba	Sunetul și litera e, diftongul ea	a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	RELIGIE				
	MEM 1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 1.6. 3.1. 4.1. 4.2. 5.2.	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Efectuarea de adunări în centrul 0-10 ☐ Evidențierea proprietăților adunării (comutativitate), fără precizarea terminologiei ☐ Aflarea sumei a două numere în centrul 0-10 ☐ Crearea unor probleme simple după imagini/desene/scheme date ☐ Exerciții de aplicare a proprietăților adunării: comutativitate și asociativitate ☐ Formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere sau imagini date ☐ Rezolvarea de probleme folosind obiecte concrete sau reprezentări simbolice 	Adunarea numerelor naturale de la 0 la 10 Proprietățile adunării	a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

	<p>DP</p> <p>1.2 1.1 2.3</p>	<p>- identificarea în imagini a comportamentelor prietenoase/ neprietenoase dintr-un grup</p> <p>- crearea unor povești, în echipă, cu subiectul „Colegii mei/ Colegele mele”, „Prietenul meu/Prietena mea”</p> <p>- jocuri de rol: În clasă, În parc, Ziua de naștere, În vacanță</p> <p>- organizarea unor interviuri adresate colegilor despre sarcinile de lucru dintr-o zi</p>	<p>Sarcini de lucru în activitatea școlară</p>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
<i>Activități integrate</i>					
EDUCAȚIE FIZICĂ					
MARTI, 22 oct	<p>MEM</p> <p>1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 1.6. 3.1. 4.1. 4.2. 5.2.</p>	<p>☒ Efectuarea de scăderi în concentrul 0-10</p> <p>☒ Aflarea sumei a două numere în concentrul 0-10</p> <p>☒ Crearea unor probleme simple după imagini/desene/scheme date</p> <p>☒ Formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere sau imagini date</p> <p>☒ Rezolvarea de probleme folosind obiecte concrete sau reprezentări simbolice</p> <p>☒ Organizarea datelor unei probleme în tabel</p> <p>☒ Compunerea și rezolvarea unor probleme utilizând date scrise într-un tabel</p>	<p>Scăderea numerelor naturale de la 0 la 10</p>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
	<p>CLR</p> <p>2 ore</p> <p>1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1</p>	<p>☒ Identificarea cuvintelor care conțin sunetul e la începutul, în interiorul și la finalul lor</p> <p>☒ Recunoașterea literei e în cuvinte scrise și ilustrate, cu precizarea poziției literei în cadrul cuvântului</p> <p>☒ Observarea scrierii literei E: elemente grafice componente,</p> <p>☒ Scrierea pe liniatura tip I: litera e, silabe, cuvinte</p>	<p>Sunetul și litera E de tipar</p> <p>Sunetul și litera E de mână</p>	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
MIERCURI	<i>Activități integrate</i>				

23 oct	<p>CLR</p> <p>1.1</p> <p>1.2.</p> <p>2.2.</p>	<p>- audierea unor povești, descrieri, instrucțiuni și indicații și manifestarea unor reacții corespunzătoare</p> <p>- identificarea personajelor/ personajului unui text audiat - oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce?”</p> <p>- formularea unor întrebări și răspunsuri referitoare la conținutul unui mesaj/ text audiat</p> <p>- identificarea enunțurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat</p> <p>- completarea orală a unor enunțuri cu elemente din textul audiat</p> <p>- identificarea elementelor dintr-un text audiat care se regăsesc într-o ilustrație corespunzătoare textului</p> <p>- stabilirea de asemănări/ deosebiri între personajele și/ sau întâmplările prezentate în povestirile audiate</p> <p>- jocuri de tipul: „Recunoaște povestea și personajul”, „Ce s-ar fi întâmplat dacă..”</p>	<p>Lectură:</p> <p>Hansel și Gratel, după Frații Grimm</p>	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
	<p>MEM</p> <p>1.1.</p> <p>1.2.</p> <p>1.3.</p> <p>3.2.</p> <p>3.1.</p> <p>4.2.</p> <p>4.1.</p>	<p>☐ Aflarea nr necunoscut dintr-o adunare sau scădere</p> <p>☐ Exerciții de aflare a unui termen dintr-o adunare sau scădere</p> <p>☐ Efectuarea de adunări și scăderi în centrul 0-10</p> <p>☐ Evidențierea proprietăților adunării (comutativitate), fără precizarea terminologiei</p> <p>☐ Aflarea sumei și diferenței a două numere în centrul 0-10</p>	<p>Aflarea numărului necunoscut</p>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
LIMBA ENGLEZĂ					
	<p>AVAP</p> <p>1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3</p>	<p>- numirea materialelor, instrumentelor și tehnicilor utilizate</p> <p>- gruparea unor instrumente și materiale în funcție de domeniu (aceasta folosește la desen, pictură, modelaj, construcții, confecții, foto-video)</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual, folosind tehnica colajului: decupare, lipire, asamblare</p>	<p>Tehnici de lucru: mototolire, rupere, tăiere, decupare după contur, lipire – <i>Mărul hazliu</i></p>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite.</p> <p>b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
	<p>MM</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>2.2</p>	<p>- jocul „Recunoaște interpretul!” (bărbat, femeie, copil sau un instrument)</p> <p>- jocul „Ploaia și vântul”: alegerea și mânuirea jucăriilor potrivite (sau a percuției corporale) pentru imitarea diferitelor sonorități din natură</p> <p>- marcarea structurii ritmice a cântecului, prin</p>	<p>Sunete instrumentale; Cântec: <i>Muzicanții</i></p>	<p>a. materiale: laptop, CD, boxe</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală,</p>	<p>-observarea sistematică a elevilor</p> <p>- evaluare orală</p>

		acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, trianțlu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - alegerea instrumentului potrivit sau a percuției corporale pentru fiecare cântec		individuală, pe grup.	
<i>Activități integrate</i>					
	MEM 1.1. 2.1.	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Efectuarea de adunări și scăderi în centrul 0-10 ☐ Crearea unor probleme simple după imagini/desene/scheme date ☐ Formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere sau imagini date ☐ Rezolvarea de probleme folosind obiecte concrete sau reprezentări simbolice ☐ Compunerea și rezolvarea unor probleme utilizând date scrise într-un tabel 	Probleme care se rezolvă printr-o operație	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
EDUCAȚIE FIZICĂ					
JOI 24 oct	CLR 2 ore 1.1; 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 3.1, 3.2, 3.3; 3.4 4.1	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Formularea de propoziții; ☐ Ex. de despărțire a cuvintelor în silabe și identificarea poziției sunetului « n »; ☐ Intuirea literei « n » mic, de tipar; ☐ Ex. de scriere corectă a cuvintelor pe silabe, integral; ☐ Ex.-joc de alcătuire de silabe și cuvinte. ☐ Intuirea literei « n » mic de mână; ☐ Exersarea scrierii literei la tablă, pe banca, în aer; ☐ Ex. de scriere corectă a literei pe caiete; ☐ Ex. de scriere a silabelor și cuvintelor « Ana », « unu »; ☐ Joc: « Cine spune mai multe cuvinte care să înceapă cu « n »?» ☐ Formularea răspunsurilor la întrebări – colorarea etichetelor ☐ Ex. de analiză fonetică a cuvintelor ☐ Ex. de obținere a noi cuvinte prin schimbarea unei litere, silabe ☐ Ex. de citire: litere silabe, cuvinte ☐ Stabilirea poziției sunetului n în cuvinte ☐ Ex. de scriere a literei n mic de mână ☐ Transcriere și dictare de litere, silabe, cuvinte 	<p>Sunetul și literele n, N de tipar</p> <p>Sunetul și literele n, N de mână</p> <p>Aniversarea zilei de naștere</p>	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

		Cântec: Toamna a venit			
VINERI 25 oct	<i>Activități integrate</i>				
	MM 1.2 1.3 2.2	- jocul „Recunoaște interpretul!” (bărbat, femeie, copil sau un instrument) - jocul „Ploaia și vântul”: alegerea și mânuirea jucăriilor potrivite (sau a percuției corporale) pentru imitarea diferitelor sonorități din natură - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, trianglu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - alegerea instrumentului potrivit sau a percuției corporale pentru fiecare cântec	Sunete instrumentale; Cântec: <i>Muzicanții</i>	a. materiale: laptop, CD, boxe b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, pe grup.	-observarea sistematică a elevilor - evaluare orală
	OPȚIONAL (JOCURI MATEMATICE PENTRU COPII ISTEȚI) 1. 2.	- Jocuri de recunoaștere a pozițiilor relative ale unor obiecte în spațiu în raport cu sine și cu repere fixe date în jocuri de mișcare; - Exerciții de recunoaștere a unor cifre în tablouri numerice; - Înlocuirea unor simboluri cu cifrele corespunzătoare în vederea reconstituirii exercițiului inițial;	Semnul ascuns	a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
CLR 1.1; 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 3.1, 3.2, 3.3; 3.4 4.1	☒ Recunoașterea literei N în titlu și în seria de litere de la exercițiul 1 ☒ Acordarea de nume personajelor ilustrate care au sunetul inițial N ☒ Analiza și sinteza fonetică a numelor ☒ Stabilirea poziției sunetului în cuvânt ☒ Asocierea folosirii literei mari de tipar la scrierea cu majusculă a cuvintelor nume de persoană ☒ Recunoașterea literei N în cuvinte scrise și ilustrate, nume de persoană și de localitate, ☒ Exemplificarea altor cuvinte care se scriu cu N la începutul cuvântului ☒ Observarea formării silabelor Na, Ne, Ni și citirea acestora separat și în cuvinte ilustrate, ☒ Intuirea literei « N » mare de mana și scrierea model	Literele n, N - Jocuri și jucării	a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.	

		<p>la tabla;</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Ex. de scriere a literei pe diferite suporturi; ☐ Ex. de scriere a literei pe caiete cu respectarea liniaturii și spațiului dintre litere; ☐ formarea literei din bețișoare; ☐ Cântec: Cântecul literei. Observarea scrierii literei N: elemente grafice componente, așezarea pe liniatura tip I, Copiere, transcriere 			
	<p>AVAP 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - numirea materialelor, instrumentelor și tehnicilor utilizate - gruparea unor instrumente și materiale în funcție de domeniu (aceasta folosește la desen, pictură, modelaj, construcții, confecții, foto-video) - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese 	Desen – Tehnici de lucru (Familia mea)	<p>a. materiale: foarfecă, lipici, creioane, acuarele</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate/pe discipline; organizarea colectivului de elevi	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
LUNI 04 nov.	<i>Activități integrate</i>				
	CLR 1.1. 1.2. 1.4. 2.3..	☑ Ascultarea unui mesaj ☑ Participarea la dialog ☑ recunoașterea însușirilor unor personaje ☑ repovestire după un suport vizual; ☑ desen: „Scufița roșie”	Lectură după imagini Scufița roșie	a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	RELIGIE				
	MEM 1.1. 1.3. 1.4. 1.6.	-poziționarea numerelor pe axei numerelor; -rezolvarea exercițiilor de adunare în centrul 0 – 100, fără trecere peste ordin; -efectuarea exercițiilor cu ajutorul desenelor; -punerea în corespondență a exercițiului cu rezultatul potrivit; -rezolvarea de probleme care presupun o singură operație — numărare cu pas dat folosind ca suport intuitiv obiecte sau desene – jocuri de rol care solicită compunerea și descompunerea numerelor – efectuarea de adunări cu numere formate din zeci	Adunarea nr.naturale fara trecere peste ordin 0-100 (Z+Z)	a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	DP 3.2	- jocuri de exprimare a opiniilor personale: “Pentru mine este important să învăț deoarece...” - realizarea unor colaje despre ceea ce îi place și ceea ce nu îi place să învețe la școală, acasă, pe stradă, în parc, în vacanță, la teatru, la muzeu, la televizor, pe internet etc. - discuții despre greșeală ca parte a procesului de învățare (“Putem învăța din propriile greșeli?”) - crearea unor refrene dedicate importanței învățării - organizarea unei expoziții cu postere sau alte obiecte pe care sunt scrise propoziții care să exprime importanța	Importanța învățării	a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

Proiectarea unității tematice

		învățării			
<i>Activități integrate</i>					
EDUCAȚIE FIZICĂ					
MARȚI, 05 nov.	MEM	-poziționarea numerelor pe axei numerelor; -rezolvarea exercițiilor de adunare în centrul 0 – 100, fără trecere peste ordin; 1.1. 1.3. 1.4. 1.6. -efectuarea exercițiilor cu ajutorul desenelor; -punerea în corespondență a exercițiului cu rezultatul potrivit; -rezolvarea de probleme care presupun o singură operație — numărare cu pas dat folosind ca suport intuitiv obiecte sau desene – jocuri de rol care solicită compunerea și descompunerea numerelor – efectuarea de adunări cu numere formate din zeci	Adunarea nr.naturale fara trecere peste ordin 0-100 (Z+Z)	a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	CLR	2 ore 1.1; 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 3.1, 3.2, 3.3; 3.4 4.1	☒ Ex, de despărțire a cuvintelor în silabe; ☒ Ex. de identificare a sunetului nou în cuvinte; ☒ Ex. de intuire a noilor litere, compararea cu literele a, A ☒ Ex. de citire corectă a propozițiilor enunțiative; ☒ Ex. - joc de completare a unor cuvinte cu silabele lipsă. ☒ Prezentarea literelor de mână și analiza lor; ☒ Scrierea literelor separat și în cuvinte; Ex. de copiere / transcriere a unor propoziții/ Dictare	Sunetul și literele ă, Ă de tipar Sunetul și literele ă, Ă de mână	a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.
MIERCURI	<i>Activități integrate</i>				

06 nov	CLR 1.1 1.2. 2.2.	- audierea unor povești, descrieri, instrucțiuni și indicații și manifestarea unor reacții corespunzătoare - identificarea personajelor/ personajului unui text audiat - oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce?” - formularea unor întrebări și răspunsuri referitoare la conținutul unui mesaj/ text audiat - identificarea enunțurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat - completarea orală a unor enunțuri cu elemente din textul audiat - identificarea elementelor dintr-un text audiat care se regăsesc într-o ilustrație corespunzătoare textului - stabilirea de asemănări/ deosebiri între personajele și/ sau întâmplările prezentate în povestirile audiate - jocuri de tipul: „Recunoaște povestea și personajul”, „Ce s-ar fi întâmplat dacă..”	Lectură: Cenușăreasa, după Frații Grimm	a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	MEM 2.1. 3.1. 3.2. 4.1.	– Observarea simetriei unor ființe din mediul apropiat – exerciții-joc de identificare a părților plantei – relaționarea principalelor structuri ale plantelor – reprezentarea în desen a componentelor principale ale plantelor – identificarea regulii de construire a unui șir de numere – jocuri de percepție, de numire, identificare, utilizare corespunzătoare a culorilor	Părțile componente ale plantei, rolul și funcțiile acestora	a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	LIMBA ENGLEZĂ				
	AVAP 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3	- numirea materialelor, instrumentelor și tehnicilor utilizate - gruparea unor instrumente și materiale în funcție de domeniu (aceasta folosește la desen, pictură, modelaj, construcții, confecții, foto-video) - realizarea unor compoziții, individual, folosind tehnica colajului: decupare, lipire, asamblare	Colaj - Tehnici de lucru: mototolire, rupere, tăiere, decupare după contur, lipire – <i>Dovleacul</i>	a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite. b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	MM 2.2	- marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunghiu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - alegerea instrumentului potrivit sau a percuției corporale	Cîntarea cu acompaniament muzical -Cântec: <i>Bună</i>	a. materiale: laptop, CD, boxe b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul c. forme de organizare a colectivului: frontală,	-observarea sistematică a elevilor - evaluare orală

		pentru fiecare cântec - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea	<i>dimineața</i>	individuală, pe grup.	
	<i>Activități integrate</i>				
	MEM 1.1 1.6 5.1 5.2	— numărare cu pas dat folosind ca suport intuitiv obiecte sau desene – jocuri de rol care solicită compunerea și descompunerea numerelor – efectuarea de adunări și scăderi cu numere formate din zeci -rezolvarea exercițiilor de adunare în concentrul 0 – 100, fără trecere peste ordin; -efectuarea exercițiilor cu ajutorul desenelor; -punerea în corespondență a exercițiului cu rezultatul potrivit; -rezolvarea de probleme care presupun o singură operație -joc –Colorează frunzele plantelor!	Adunarea nr.naturale fara trecere peste ordin 0-100 (Z+Z)	a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	EDUCAȚIE FIZICĂ				
JOI 07 nov	CLR 2 ore 1.1; 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 3.1, 3.2, 3.3; 3.4 4.1	Pronunția cuvintelor care încep/se termină/conțin sunetul r Corespondența sunet /literă. Primele elemente de comunicare scrisă ; Stabilirea poziției unui sunet în silabă/cuvânt; Rostirea/ Scrierea cuvintelor pe silabe; Analiza și sinteza fonetică a cuvintelor și silabelor; Despărțirea cuvintelor în silabe, numărarea silabelor unui cuvânt; Colorează persoanele! Care cuvânt conține sunetul r? Corespondența sunet /literă. Primele elemente de comunicare scrisă ; Scrierea elementelor grafice și a literei r de mână; Scrierea corectă a literelor, silabelor, cuvintelor;	Sunetul și litera r de tipar Sunetul și litera r de mână	a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	<i>Activități integrate</i>				

<p>VINERI 8 nov</p>	<p>MM 2.2</p>	<p>- marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunflu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - alegerea instrumentului potrivit sau a percuției corporale pentru fiecare cântec - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea</p>	<p>Cântarea cu acompaniament muzical -Cântec: <i>Trompeta</i></p>	<p>a. materiale: laptop,CD, boxe b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală,pe grup.</p>	<p>-observarea sistematică a elevilor - evaluare orală</p>
	<p>OPȚIONAL (JOCURI MATEMATICE PENTRU COPII IȘTEȚI) 1. 2.</p>	<p>- Jocuri de recunoaștere a pozițiilor relative ale unor obiecte în spațiu în raport cu sine și cu repere fixe date în jocuri de mișcare; - Exerciții de recunoaștere a unor cifre în tablouri numerice; - Înlocuirea unor simboluri cu cifrele corespunzătoare în vederea reconstituirii exercițiului inițial;</p>	<p>Semnul ascuns</p>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
	<p>CLR 1.1; 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 3.1, 3.2, 3.3; 3.4 4.1</p>	<p>Pronunția cuvintelor care încep/se termină/conțin sunetul r Correspondența sunet /literă. Primele elemente de comunicare scrisă Rostirea/ Scrierea cuvintelor pe silabe Citirea și scrierea cuvintelor mono și plurisilabice Analiza și sinteza fonetică a cuvintelor și silabelor Colorarea literelor învățate dintr-o multitudine de litere</p>	<p>Sunetul și litera R de tipar</p>	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
	<p>AVAP 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3</p>	<p>- numirea materialelor, instrumentelor și tehnicilor utilizate - gruparea unor instrumente și materiale în funcție de domeniu - confecționarea de jocuri și jucării din diverse materiale, prin tehnici accesibile</p>	<p>Confecții și jucării – <i>Salata de fructe</i></p>	<p>a. materiale: foarfecă, lipici, creioane, acuarele b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>

<i>Activități integrate</i>					
LUNI 11 nov	CLR	<p>Pronunția cuvintelor care încep cu sunetul R Correspondența sunet /literă. Primele elemente de comunicare scrisă Stabilirea poziției unui sunet în silabă/cuvânt Rostirea/ Scrierea cuvintelor pe silabe Scrierea cu majusculă a substantivelor proprii Scrierea elementelor grafice și a literei R de mână Scrierea corectă a cuvintelor mono și plurisilabice Punerea în corespondență a cuvântului scris cu litere de tipar cu cel scris cu litere de mână</p>	Sunetul și litera R de mână	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	RELIGIE				
	MEM	<p>— rezolvarea de adunări și scăderi mental și în scris, respectând algoritmul, și așezarea corectă a unităților și a zecilor 1.1 1.6 5.1 5.2 – compunerea și descompunerea numerelor în centrul 0-100, folosind jetoane pe care sunt reprezentate picături de ploaie – jocuri de jetoane -compunerea și descompunerea numerelor în centrul 0-100 – adăugarea de elemente dintr-o mulțime – efectuarea de adunări cu numere formate din zeci și numere formate din unități -completarea axei numerelor; -rezolvarea exercițiilor de adunare în centrul 0 – 100, fără trecere peste ordin; -efectuarea exercițiilor cu ajutorul desenelor; -punerea în corespondență a exercițiului cu rezultatul potrivit; -rezolvarea de probleme care presupun o singură operație -joc: Colorează florile plantei!</p>	Adunarea nr.naturale fara trecere peste ordin 0-100 (Z+U)	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

	DP 3.2	<p>- jocuri de exprimare a opiniilor personale: "Pentru mine este important să învăț deoarece..."</p> <p>- realizarea unor colaje despre ceea ce îi place și ceea ce nu îi place să învețe la școală, acasă, pe stradă, în parc, în vacanță, la teatru, la muzeu, la televizor, pe internet etc.</p> <p>- discuții despre greșeală ca parte a procesului de învățare ("Putem învăța din propriile greșeli?")</p> <p>- crearea unor refrene dedicate importanței învățării</p> <p>- organizarea unei expoziții cu postere sau alte obiecte pe care sunt scrise propoziții care să exprime importanța învățării</p>	Tehnici simple de monitorizare a achizițiilor învățării	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
<i>Activități integrate</i>					
EDUCAȚIE FIZICĂ					
MARȚI, 12 nov	MEM 1.1 1.6 5.1 5.2	<p>-rezolvarea exercițiilor de adunare în concentrul 0 – 100, fără trecere peste ordin;</p> <p>-efectuarea exercițiilor cu ajutorul desenelor;</p> <p>-punerea în corespondență a exercițiului cu rezultatul potrivit;</p> <p>-rezolvarea de probleme care presupun o singură operație</p> <p>– compunerea și descompunerea numerelor în concentrul 0-100</p> <p>– rezolvarea de adunări și scăderi mental și în scris, respectând algoritmul, și așezarea corectă a unităților și a zecilor</p> <p>– compunerea și descompunerea numerelor în concentrul 0-100, folosind jetoane</p> <p>– jocuri de jetoane adăugarea de elemente dintr-o mulțime</p> <p>– efectuarea de adunări cu numere formate din zeci și numere formate din unități</p> <p>-joc : Colorează plantele medicinale!</p>	Adunarea nr.naturale fara trecere peste ordin 0-100 (Z+U)	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

	<p>CLR</p> <p>2 ore</p> <p>1.1; 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 3.1, 3.2, 3.3; 3.4 4.1</p>	<p>Discuții pe baza imaginilor; -joc de rol: „În tren” -separarea unei propoziții din vorbire; -împărțirea propoziției în cuvinte și separarea cuvântului nou; -analiza cuvântului: împărțirea cuvântului care conține sunetul nou în silabe; -izolarea și studierea sunetului nou; -intuirea imaginii din abecedar; -studierea literei de tipar; -identificarea literei „u” mic de tipar în ziare, reviste, cărți de povești; -compunerea unor cuvinte utilizând alfabetarul; -„Citirea” lecției din manual; - Ghici ce e?-raspunde desenand! -prezentarea literei de mână și a elementelor grafice ale acesteia; -conturarea literei cu degetul în aer, pe bancă; -scrierea literei în întregime: executarea de către elevi a unei litere; -executarea de către elevi a două – trei rânduri cu noua literă; -legarea literei de celelalte litere învățate; -scrierea cuvintelor folosind literele învățate</p>	<p>Sunetul și litera u de tipar și de mână</p> <p>Grupurile de vocale ua și uă</p>	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
<i>Activități integrate</i>					
<p>MIERCURI 13 nov</p>	<p>CLR</p> <p>1.1 1.2. 2.2.</p>	<p>- audierea unor povești, descrieri, instrucțiuni și indicații și manifestarea unor reacții corespunzătoare - identificarea personajelor/ personajului unui text audiat - oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce?” - formularea unor întrebări și răspunsuri referitoare la conținutul unui mesaj/ text audiat - identificarea enunțurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat - completarea orală a unor enunțuri cu elemente din textul audiat - identificarea elementelor dintr-un text audiat care se regăsesc într-o ilustrație corespunzătoare textului - stabilirea de asemănări/ deosebiri între personajele și/ sau întâmplările prezentate în povestirile audiate</p>	<p>Lectură:</p> <p>Greierile și furnica, de Jean de la Fontaine</p>	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>

		- jocuri de tipul: „Recunoaște povestea și personajul”, „Ce s-ar fi întâmplat dacă..”			
MEM 3.1 3.2 4.1		– identificarea corpurilor cu viață și fără viață din mediul înconjurător – înregistrarea observațiilor din investigații în tabele și grafice simple – recunoașterea părților plantelor – rezolvarea de probleme – înregistrarea datelor în tabele – efectuarea de adunări și scăderi	Rolul frunzelor, al florilor, al fructelor și al semințelor	a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
LIMBA ENGLEZĂ					
AVAP 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3		- numirea materialelor, instrumentelor și tehnicilor utilizate - gruparea unor instrumente și materiale în funcție de domeniu (aceasta folosește la desen, pictură, modelaj, construcții, confecții, foto-video) - realizarea unor compoziții, individual, folosind tehnici variate: modelaj - exersarea mușchilor mici ai mâinii prin operații de frământare, presare	Modelaj – Fructe și legume de toamnă	a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite. b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
MM 1.3 2.3		-- jocul: „Perechile jucăriilor” - recunoașterea auditivă a jucăriilor muzicale și asocierea lor în perechi - jocul „Ploaia și vântul”: alegerea și mânuirea jucăriilor potrivite (sau a percuției corporale) pentru imitarea diferitelor sonorități din natură imitarea unor animale sau a unor fenomene ale naturii cu onomatopee lungi-scurte, cântate tare-încet, repede-lent (exemplu : „Jocul animalelor” - imitarea unor animale; sonorități și acțiuni specifice, jocul „Ploaia și vântul”, jocul silabelor muzicale - ma, me, mi, mo, mu, jocul „Cântă ca mine!” etc.) - emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție și de sincronizare; numărători - „Mergi cum îți spun!” - joc de mișcare cu deplasare: tare-încet, repede-lent	Jocuri de mișcare: <i>De-a soldații</i>	a. materiale: laptop,CD, boxe b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală,pe grup.	-observarea sistematică a elevilor - evaluare orală
JOI	<i>Activități integrate</i>				

<p>14 nov</p>	<p>MEM</p> <p>1.1 1.6 5.1 5.2</p>	<p>-rezolvarea exercițiilor de adunare în concentrul 0 – 100, fără trecere peste ordin; -efectuarea exercițiilor cu ajutorul desenelor; -punerea în corespondență a exercițiului cu rezultatul potrivit; -rezolvarea de probleme care presupun o singură operație – compunerea și descompunerea numerelor în concentrul 0-100 – rezolvarea de adunări și scăderi mental și în scris, respectând algoritmul, și așezarea corectă a unităților și a zecilor – compunerea și descompunerea numerelor în concentrul 0-100, folosind jetoane – jocuri de jetoane adăugarea de elemente dintr-o mulțime – efectuarea de adunări cu numere formate din zeci și numere formate din unități -joc : Colorează plantele medicinale!</p>	<p>Adunarea nr.naturale fara trecere peste ordin 0-100 (Z+U)</p>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
<p>EDUCAȚIE FIZICĂ</p>					
	<p>CLR</p> <p>2 ore</p> <p>1.1; 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 3.1, 3.2, 3.3; 3.4 4.1</p>	<p>exemplificarea unor cuvinte care conțin sunetul învățat în diferite poziții; - inițierea unor dialoguri elev-elev, învățător-elev pe teme sugerate de imagini; -compunerea cuvintelor pornind de la o silabă dată; - asocierea sunetului cu litera; citirea selectiva a unor sunete, silabe, cuvinte, propozitii; - alcătuirea unor propoziții formate din cuvinte care încep cu același sunet; - dialog cu persoane diferite (folosirea formulelor de adresare, salut, prezentare etc.); Joc didactic-Cu ce sunet incepe? adoptarea poziției corecte și comode pentru scris; - incalzirea muschilor mici ai mainii; - scrierea literei U mare de mana; -copierea,transcrierea unor cuvinte ce conțin litera U;</p>	<p>Sunetul și litera U de tipar</p> <p>Sunetul și litera U de mână</p>	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>

		-modelarea literei din sârmă sau plastilină ;			
<i>Activități integrate</i>					
VINERI 15 nov	MM 1.3 2.3	-- jocul: „Perechile jucăriilor” - recunoașterea auditivă a jucăriilor muzicale și asocierea lor în perechi - jocul „Ploaia și vântul”: alegerea și mânuirea jucăriilor potrivite (sau a percuției corporale) pentru imitarea diferitelor sonorități din natură imitarea unor animale sau a unor fenomene ale naturii cu onomatopee lungi-scurte, cântate tare-încet, repede-lent (exemplu : „Jocul animalelor” - imitarea unor animale; sonorități și acțiuni specifice, jocul „Ploaia și vântul”, jocul silabelor muzicale - ma, me, mi, mo, mu, jocul „Cântă ca mine!” etc.) - emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție și de sincronizare; numărători - „Mergi cum îți spun!” - joc de mișcare cu deplasare: tare-încet, repede-lent	Jocuri de mișcare: <i>Unul după altul</i>	a. materiale: laptop,CD, boxe b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală,pe grup.	-observarea sistematică a elevilor - evaluare orală
	OPȚIONAL (JOCURI MATEMATICE PENTRU COPII ISTEȚI) 1. 2.	- Jocuri cu cifre, cu relații matematice în vederea completării unui careu (pătrat) potrivit unui algoritm de calcul; - Exerciții de recunoaștere a unor cifre în tablouri numerice; - Înlocuirea unor simboluri cu cifrele corespunzătoare în vederea reconstituirii exercițiului inițial;	Domino	a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	CLR 1.1 1.2. 2.2.	☒ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrației din manual: ☒ Formulare de întrebări și răspunsuri despre loc, timp, personaje, obiecte ☒ Identificarea cuvintelor ce conțin sunetul « U » și asocierea cu litera « U » mare, de tipar – nume de persoane; ☒ Exemple de cuvinte care încep cu « U » mare, de tipar; ☒ Ex. de citire pe silabe și integral a cuvintelor	Literele u, U Povestea de seară	a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

		ilustrate; Ex. de scriere corecta a literei pe caiete, cu respectarea liniaturii, așezării în pagină			
	AVAP 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3	- numirea materialelor, instrumentelor și tehnicilor utilizate - gruparea unor instrumente și materiale în funcție de domeniu (aceasta folosește la desen, pictură, modelaj, construcții, confecții, foto-video) - realizarea unor compoziții, individual, folosind tehnici variate: pensulație, decupare, lipire, asamblare - exersarea utilizării corecte a instrumentelor de lucru: creionul, pensula, foarfeca	Pictură - Pensulație, decupare, lipire (Floarea-soarelui)	a. materiale: foarfecă, lipici, creioane, acuarele b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

<i>Activități integrate</i>						
LUNI 18 nov	CLR	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Joc didactic: Copacul silabelor – citirea unor silabe ☐ Joc didactic: Grădina florilor – citire de silabe, formare de cuvinte din silabe date, citirea și scrierea cuvintelor formate ☐ Joc didactic: Fluturașul vorbitor – formarea de cuvinte din litere date, scrierea și citirea acestora ☐ Citirea unor silabe și formare de cuvinte prin asociere corespunzătoare ☐ Ordonarea cuvintelor pentru a obține o propoziție ☐ Formulare de enunțuri cu respectarea anumitor condiții: toate cuvintele încep cu aceeași literă / au doar o silabă /două silabe, primul/ultimul cuvânt este nume de persoană/ localitate/animal etc. <p>Despărțirea cuvintelor în silabe și precizarea numărului e silabe sau cu precizarea numărului de cuvinte</p>	Am învățat sunetele și literele a, A, m, M, t, T, i, l, e, E, n, N, ă, Ă, r, R, u, U,	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.	
	RELIGIE					
	MEM	<ul style="list-style-type: none"> -completarea axei numerelor; -rezolvarea exercițiilor de adunare în concentrul 0 – 100, fără trecere peste ordin; -efectuarea exercițiilor cu ajutorul desenelor; -punerea în corespondență a exercițiului cu rezultatul potrivit; -rezolvarea de probleme care presupun o singură operație -joc Portocalele 	Adunarea nr.naturale fara trecere peste ordin 0-100 (ZU+ZU)	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.	
DP	<ul style="list-style-type: none"> -recunoașterea în imagini a respectării/încălțării regulilor de igienă personală - desenarea unor personaje care respectă/ nu respectă regulile de igienă personală - jocuri creative: “Ce s-ar întâmpla dacă nu ar exista săpunul?”, „Imaginează-ți că săpunul ar conduce lumea”, “În geanta ta descoperi că o periuță de dinți îți vorbește...” - rebusuri, concursuri despre reguli simple de igienă - exprimarea opiniilor despre unele situații de viață „Eu cred că...”, „În opinia mea...” 	Norme de igienă la școală	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.		
MARȚI, 19 nov	<i>Activități integrate</i>					
	EDUCAȚIE FIZICĂ					

Proiectarea unității tematice

	<p>MEM</p> <p>2.1 3.1 3.2 4.1 4.2. 3.1. 3.2. 4.1. 5.1.</p>	<p>– exerciții-joc de recunoaștere a rolului părților plantelor – jocuri labirint – crearea de enunțuri despre rolul părții plantelor – folosirea terminologiei – crearea de modele repetitive -rezolvarea exercițiilor de adunare în centrul 0 – 100, fără trecere peste ordin; -efectuarea exercițiilor cu ajutorul desenelor; -punerea în corespondență a exercițiului cu rezultatul potrivit; - Transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea numerelor/ întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operația; - Crearea unor probleme simple după imagini/ desene/ scheme date; - Formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date, de la imagini; Cântec: Broșcuțele</p>	<p><i>Recapitulare</i></p>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
	<p>CLR</p> <p>2 ore</p> <p>1.1; 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 3.1, 3.2, 3.3; 3.4 4.1</p>	<p>☑ Joc didactic: Copacul silabelor – citirea unor silabe ☑ Joc didactic: Grădina florilor – citire de silabe, formare de cuvinte din silabe date, citirea și scrierea cuvintelor formate ☑ Joc didactic: Fluturașul vorbitor – formarea de cuvinte din litere date, scrierea și citirea acestora ☑ Citirea unor silabe și formare de cuvinte prin asociere corespunzătoare ☑ Ordonarea cuvintelor pentru a obține o propoziție ☑ Formulare de enunțuri cu respectarea anumitor condiții: toate cuvintele încep cu aceeași literă / au doar o silabă / două silabe, primul/ultimul cuvânt este nume de persoană/ localitate/animal etc. Despărțirea cuvintelor în silabe și precizarea numărului de silabe sau cu precizarea numărului de cuvinte</p>	<p>Am învățat sunetele și literele a, A, m, M, t,T, i, l, e,E,n, N, ă,Ă, r, R, u, U,</p>	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
<p>MIERCURI 20 nov</p>	<p>CLR</p> <p>1.1 1.2. 2.2.</p>	<p>- audierea unor povești, descrieri, instrucțiuni și indicații și manifestarea unor reacții corespunzătoare - identificarea personajelor/ personajului unui text audiat - oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce?”</p>	<p>Lectură: Fabule, de Jean de la Fontaine</p>	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - formularea unor întrebări și răspunsuri referitoare la conținutul unui mesaj/ text audiat - identificarea enunțurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat - completarea orală a unor enunțuri cu elemente din textul audiat - identificarea elementelor dintr-un text audiat care se regăsesc într-o ilustrație corespunzătoare textului - stabilirea de asemănări/ deosebiri între personajele și/ sau întâmplările prezentate în povestirile audiate - jocuri de tipul: „Recunoaște povestea și personajul”, „Ce s-ar fi întâmplat dacă..” 		<p>independentă.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	
<p>MEM</p> <p>2.1</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>4.2.</p> <p>3.1.</p> <p>3.2.</p> <p>4.1.</p> <p>5.1.</p>	Rezolvarea itemilor din fișa de lucru	<i>Evaluare</i>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
LIMBA ENGLEZĂ				
<p>AVAP</p> <p>1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - numirea materialelor, instrumentelor și tehnicilor utilizate - gruparea unor instrumente și materiale în funcție de domeniu - confecționarea de jocuri și jucării din diverse materiale, prin tehnici accesibile 	Confecții și jucării – <i>Creioanele vesele</i>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite.</p> <p>b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic.</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală.</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
<p>MM</p> <p>1.3</p> <p>2.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> -- jocul: „Perechile jucăriilor” - recunoașterea auditivă a jucăriilor muzicale și asocierea lor în perechi - jocul „Ploaia și vântul”: alegerea și mânuirea jucăriilor potrivite (sau a percuției corporale) pentru imitarea diferitelor sonorități din natură imitarea unor animale sau a unor fenomene ale naturii cu onomatopee lungi-scurte, cântate tare-încet, repede-lent (exemplu : „Jocul animalelor” - imitarea unor animale; sonorități și acțiuni specifice, jocul 	Jocuri de mișcare: <i>Ne jucăm! Ne jucăm!</i>	<p>a. materiale: laptop,CD, boxe</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală,pe grup.</p>	-observarea sistematică a elevilor - evaluare orală

		„Ploaia și vântul”, jocul silabelor muzicale - ma, me, mi, mo, mu, jocul „Cântă ca mine!” etc.) - emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție și de sincronizare; numărători - „Mergi cum îți spun!” - joc de mișcare cu deplasare: tare-încet, repede-lent			
	<i>Activități integrate</i>				
	MEM 2.1. 3.1. 3.2. 4.1. 5.1.	- Transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea numerelor/ întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operația; - Crearea unor probleme simple după imagini/ desene/ scheme date; - Formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date, de la imagini; -joc-Deschide urechea bine!	Ameliorare. Dezvoltare	a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	EDUCAȚIE FIZICĂ				
JOI 21 nov	CLR 2 ore 1.1; 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 3.1, 3.2, 3.3; 3.4 4.1	☑ Rezolvarea de exerciții variate, cuprinse în fișa de evaluare ☑ Formularea orală de întrebări și răspunsuri după cerințe date Exerciții-joc în completarea evaluării, ca premii, recompense ☑ Rezolvarea de exerciții variate, cuprinse în fișa de evaluare ☑ Formularea orală de întrebări și răspunsuri după cerințe date Exerciții-joc în completarea evaluării, ca premii, recompense	Evaluare orală Evaluare scrisă	a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	<i>Activități integrate</i>				

<p>VINERI 22 nov</p>	<p>MM 1.1 1.4 2.1</p>	<p>- joc de recunoaștere a sunetelor străzii și ale clasei, a sunetelor din natură (ciripitul păsărelelor, lătratul câinelui etc.) - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - dialog între grupe, sugerat de textul cântecului - însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă / receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv</p>	<p>- Sunete lungi/scurte: Pisica stă la pândă</p>	<p>a. materiale: laptop,CD, boxe b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală,pe grup.</p>	<p>-observarea sistematică a elevilor - evaluare orală</p>
	<p>OPȚIONAL (JOCURI MATEMATICE PENTRU COPII ISTEȚI) 1. 2.</p>	<p>- Jocuri cu cifre, cu relații matematice în vederea completării unui careu (pătrat) potrivit unui algoritm de calcul; - Exerciții de recunoaștere a unor cifre în tablouri numerice; - Înlocuirea unor simboluri cu cifrele corespunzătoare în vederea reconstituirii exercițiului inițial;</p>	<p>Domino</p>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
	<p>CLR 1.1 1.2. 2.2.</p>	<p>☑ Rezolvarea de exerciții variate, cuprinse în fișa de evaluare ☑ Formularea orală de întrebări și răspunsuri după cerințe date ☑ Exerciții-joc în completarea evaluării, ca premii, recompense ☑ Ascultarea unui mesaj ☑ Participarea la dialog ☑ recunoașterea însușirilor anotimpului de toamnă ☑ recunoașterea activităților desfășurate de oameni în anotimpul de toamnă ☑ Exerciții de memorare Repetarea cântecelului „Toamna”</p>	<p>Ameliorare/ dezvoltare</p>	<p>a. materiale: fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
	<p>AVAP 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3</p>	<p>- numirea materialelor, instrumentelor și tehnicilor utilizate - gruparea unor instrumente și materiale în funcție de domeniu (aceasta folosește la desen, pictură, modelaj, construcții, confecții, foto-video)</p>	<p>Pictură - Pensulație, decupare, lipire (Grivei)</p>	<p>a. materiale: foarfecă, lipici, creioane, acuarele b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul. c. forme de organizare a</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>

		<ul style="list-style-type: none">- realizarea unor compoziții, individual, folosind tehnici variate: pensulație, decupare, lipire, asamblare- exersarea utilizării corecte a instrumentelor de lucru: creionul, pensula, foarfeca		colectivului: activitate frontală, individuală.	
--	--	---	--	--	--