

## Proiectarea unității tematice: „Toamna, în lumea plantelor”

Perioada: 3 săptămâni

Săpt. IV – VI, 30.09. – 18.10.2019

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate/pe discipline; organizarea colectivului de elevi	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
LUNI 30 sept	<i>Activități integrate</i>				
	<b>CLR</b> 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1	-Intuirea imaginilor din manual, formularea de enunțuri care conțin cuvinte cu sunetul a - Analiza fonetică a cuvintelor cu precizarea poziției sunetului a (la început, în interior, la sfârșit) - Recunoașterea literei a de tipar în cuvinte, propoziții, texte scurte; citirea unor cuvinte care conțin litera a - Completarea cuvintelor cu silabe care lipsesc - Audierea unui text; alegerea unui răspuns corect dintr-un set de răspunsuri pentru întrebări care vizează conținutul textului audiat - Scrierea de mână a literei a pe liniatura tip I	Litera a de tipar și de mână  Toamnă mândră, darnică	<b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	<b>RELIGIE</b>				
<b>MEM</b> 1.1, 1.2, 1.3	-Reprezentarea prin obiecte (bețișoare, bile etc) a numerelor - Citirea și scrierea numerelor pe rețeaua caietului de matematică - Generarea de numere mai mici sau mai mari decât un număr dat - Scrierea rezultatelor obținute prin compararea a două numere, utilizând semnele <, >, = - Identificarea numerelor pare și impare dintr-un șir (ex.: numerotarea clădirilor pe o stradă - Identificarea „vecinilor” unui număr - Identificarea numărului mai mic/mai mare pe baza	Formarea, citirea și scrierea numerelor de la 31 la 100	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.	

		<p>algoritmului de comparare a două numere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere naturale prin compararea acestora două câte două</li> <li>- Identificarea unor numere, situate într-un interval dat (ex.: „Scrie trei numere mai mici decât 27”)</li> <li>- Poziționarea pe axă a unor numere date</li> </ul>			
	<p><b>DP</b> 1.2 1.1 2.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentarea într-un cadru inedit (podium de premiere, interviu) a trei aspecte plăcute referitoare propria persoană</li> <li>- jocuri de continuare a unor fraze, pentru evidențierea calităților: „Eu pot să...”, „Îmi place de mine pentru că...”, „Mâncarea mea preferată este...”, „Culoarea mea preferată este...”, „Pe tine te apreciez pentru că...”, „Sunt mândru de mine atunci când...”</li> <li>- jocuri de prezentare în perechi, în grupuri mici, în fața clasei, a rezultatelor activității</li> <li>- prezentarea trăsăturilor personale elementare în fișe de lucru</li> </ul>	<p>Puncte tari și limite observabile în activitățile de timp liber</p>	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
<i>Activități integrate</i>					
<b>EDUCAȚIE FIZICĂ</b>					
<p><b>MARȚI,</b> <b>01 oct</b></p>	<p><b>MEM</b> 1.1, 1.2, 1.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reprezentarea prin obiecte (bețișoare, bile etc) a numerelor</li> <li>- Citirea și scrierea numerelor pe rețeaua caietului de matematică</li> <li>- Generarea de numere mai mici sau mai mari decât un număr dat</li> <li>- Scrierea rezultatelor obținute prin compararea a două numere, utilizând semnele &lt;, &gt;, =</li> <li>- Identificarea numerelor pare și impare dintr-un șir (ex.: numerotarea clădirilor pe o stradă</li> <li>- Identificarea „vecinilor” unui număr</li> <li>- Identificarea numărului mai mic/mai mare pe baza algoritmului de comparare a două numere</li> <li>- Ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere naturale prin compararea acestora două câte două</li> <li>- Identificarea unor numere, situate într-un interval dat (ex.: „Scrie trei numere mai mici decât 27”)</li> <li>- Poziționarea pe axă a unor numere date</li> </ul>	<p>Formarea, citirea și scrierea numerelor de la 31 la 100</p>	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>

	<p><b>CLR</b></p> <p>2 ore</p> <p>1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1</p>	<p>-Intuirea imaginilor din manual, formularea de enunțuri care conțin cuvinte cu sunetul a</p> <p>- Citirea cuvintelor care reprezintă nume de persoane; recunoașterea literei A de tipar în cuvinte, propoziții, texte scurte; citirea unor cuvinte care conțin litera a</p> <p>- Completarea unor nume de persoane sau cuvinte cu silabe care lipsesc</p> <p>- Audierea unui text; formularea de întrebări și răspunsuri referitoare la conținutul textului</p> <p>- Scrierea de mână a literei A pe liniatura tip I</p>	<p>Litera A de tipar și de mână</p> <p>Spectacolul vitaminelor</p>	<p><b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
<i>Activități integrate</i>					
<b>MIERCURI</b> <b>02 oct</b>	<p><b>CLR</b></p> <p>1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1</p>	<p>-Intuirea imaginilor din manual, formularea de enunțuri care conțin cuvinte cu sunetul m</p> <p>- Analiza fonetică a cuvintelor cu precizarea poziției sunetului m (la început, în interior, la sfârșit)</p> <p>- Recunoașterea literei m de tipar în cuvinte, propoziții, texte scurte; citirea unor cuvinte care conțin litera m</p> <p>- Completarea cuvintelor cu silaba ma</p> <p>- Audierea unui text; alegerea unui răspuns corect dintr-un set de răspunsuri pentru întrebări care vizează conținutul textului audiat</p> <p>- Scrierea de mână a literei m pe liniatura tip I</p> <p>- Scrierea/transcrierea silabelor și cuvintelor: ma, am, mama</p>	<p>Litera m de tipar și de mână</p> <p>Mărul din livadă</p>	<p><b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
	<p><b>MEM</b></p> <p>1.1, 1.2, 1.3</p>	<p>- compararea unor grupuri de obiecte prin punerea elementelor unele sub altele, încercuirea părților comune, punerea în corespondență;</p> <p>- scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele &lt;, &gt;, =;</p> <p>- compararea a două numere naturale mai mici decât 100, atunci când acestea au același număr de zeci/de unități, cu ajutorul mulțimilor de obiecte sau al numărătorii de poziționare;</p> <p>- identificarea numerelor pare și impare dintr-un șir (ex.: numerotarea clădirilor pe o stradă);</p>	<p>Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 0 la 100</p>	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
	<b>LIMBA ENGLEZĂ</b>				
	<p><b>AVAP</b></p> <p>1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3</p>	<p>- numirea materialelor, instrumentelor și tehnicilor utilizate</p> <p>- gruparea unor instrumente și materiale în funcție de</p>	<p>Colaj - Decupare, lipire, asamblare (În</p>	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, rechizite.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, munca</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri</p>

		domeniu (aceasta folosește la desen, pictură, modelaj, construcții, confecții, foto-video) - realizarea unor compoziții, individual, folosind tehnica colajului: decupare, lipire, asamblare	clasa)	independentă, simularea, joc de rol, joc didactic. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală.	individuale, aprecieri colective.
	<b>MM</b> 1.3 1.4 2.1	-- jocul: „Perechile jucăriilor” - recunoașterea auditivă a jucăriilor muzicale și asocierea lor în perechi - jocul „Ploaia și vântul”: alegerea și mânuirea jucăriilor potrivite (sau a percuției corporale) pentru imitarea diferitelor sonorități din natură - însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă / receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea	-Sunete din natură și din mediul înconjurător; Cântec: <i>În pădure</i>	<b>a. materiale:</b> laptop, CD, boxe <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, pe grup.	-observarea sistematică a elevilor - evaluare orală
	<i>Activități integrate</i>				
	<b>MEM</b> 1.1, 1.2, 1.3	- compararea unor grupuri de obiecte prin punerea elementelor unele sub altele, încercuirea părților comune, punerea în corespondență; - scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, =; - compararea a două numere naturale mai mici decât 100, atunci când acestea au același număr de zeci/de unități, cu ajutorul mulțimilor de obiecte sau al numărătorii de poziționare; - identificarea numerelor pare și impare dintr-un șir (ex.: numerotarea clădirilor pe o stradă);	Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 0 la 100	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
<b>JOI</b> <b>04 oct</b>	<b>EDUCAȚIE FIZICĂ</b>				
	<b>CLR</b> 2 ore 1.1; 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 3.1, 3.2, 3.3; 3.4 4.1	- Intuirea imaginilor din manual, formularea de enunțuri care conțin cuvinte cu sunetul m - Analiza fonetică a cuvintelor cu precizarea poziției sunetului m (la început, în interior, la sfârșit) - Recunoașterea literei M de tipar în cuvinte, propoziții, texte scurte; citirea unor cuvinte care conțin litera M - Completarea unor cuvinte cu silabe lipsă; asocierea cuvintelor cu imagini date - Formarea cuvintelor din silabe date - Scrierea de mână a literei M pe liniatura tip I Scriere/transcriere de litere, silabe, cuvinte (Mama, Ama)	Litera M de tipar și de mână  La cumpărături	<b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

<i>Activități integrate</i>					
<b>VINERI</b> 5 oct	<b>MM</b> 1.3 1.4 2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- jocul: „Perechile jucăriilor” - recunoașterea auditivă a jucăriilor muzicale și asocierea lor în perechi</li> <li>- jocul „Ploaia și vântul”: alegerea și mânuirea jucăriilor potrivite (sau a percuției corporale) pentru imitarea diferitelor sonorități din natură</li> <li>- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă / receptarea lor de către copii</li> <li>- reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea</li> </ul>	-Sunete din natură și din mediul înconjurător; Cântec: <i>În pădure</i>	<b>a. materiale:</b> laptop,CD, boxe <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală,pe grup.	-observarea sistematică a elevilor - evaluare orală
	<b>OPȚIONAL (JOCURI MATEMATICE PENTRU COPII ISTEȚI)</b> 1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jocuri cu cifre, cu relații matematice în vederea completării unui careu (pătrat) potrivit unui algoritm de calcul;</li> <li>- Exerciții de recunoaștere a unor cifre în tablouri numerice;</li> <li>- Înlocuirea unor simboluri cu cifrele corespunzătoare în vederea reconstituirii exercițiului inițial;</li> </ul>	Jocuri cu cifre	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	<b>CLR</b> 1.1 1.2. 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- audierea unor povești, descrieri, instrucțiuni și indicații și manifestarea unor reacții corespunzătoare</li> <li>- identificarea personajelor/ personajului unui text audiat - oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce?”</li> <li>- formularea unor întrebări și răspunsuri referitoare la conținutul unui mesaj/ text audiat</li> <li>- identificarea enunțurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat</li> <li>- completarea orală a unor enunțuri cu elemente din textul audiat</li> <li>- identificarea elementelor dintr-un text audiat care se regăsesc într-o ilustrație corespunzătoare textului</li> <li>- stabilirea de asemănări/ deosebiri între personajele și/ sau întâmplările prezentate în povestirile audiate</li> <li>- jocuri de tipul: „Recunoaște povestea și personajul”, „Ce s-ar fi întâmplat dacă..”</li> </ul>	Lectură: <i>La Școală de Irina Glință</i>	<b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

	<b>AVAP</b> 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3	- numirea materialelor, instrumentelor și tehnicilor utilizate - gruparea unor instrumente și materiale în funcție de domeniu (aceasta folosește la desen, pictură, modelaj, construcții, confecții, foto-video) - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese	Desen - Linie modulată, repetiție (Curtea școlii)	<b>a. materiale:</b> foarfecă, lipici, creioane, acuarele <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
--	--	--	---	---	---

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate/pe discipline; organizarea colectivului de elevi	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
LUNI 7 oct	<i>Activități integrate</i>				
	<b>CLR</b> 1.1; 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 3.1, 3.2, 3.3; 3.4 4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza fonetică a cuvintelor cu precizarea poziției sunetului a și m (la început, în interior, la sfârșit)</li> <li>- Recunoașterea literelor A, a, m M de tipar în cuvinte, propoziții, texte scurte; citirea unor cuvinte care conțin aceste litere</li> <li>- Completarea unor cuvinte cu silabe lipsă; asocierea cuvintelor cu imagini date</li> <li>- Formarea cuvintelor din silabe date</li> </ul> Scriere/transcriere de litere, silabe, cuvinte (ma,am,Mama, Ama)	Consolidare literele: a, A ,m , M de mână	<b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	<b>RELIGIE</b>				
	<b>MEM</b> 1.1, 1.2, 1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificarea numerelor pare și impare dintr-un șir (ex.: numerotarea clădirilor pe o stradă);</li> <li>- identificarea „vecinilor” unui număr de la 0 la 100;</li> <li>- identificarea numerelor pare/impare dintr-un șir dat;</li> <li>- selectarea unor numere după un criteriu dat (ex.: „Încercuți cu verde numerele mai mari decât 39 și mai mici decât 45”);</li> <li>- identificarea numărului mai mic/mai mare pe baza algoritmului de comparare a două numere mai mici decât 100;</li> </ul>	Numere pare și impare. Rotunjirea numerelor. Vecini.	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	<b>DP</b> 1.2 1.1 2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentarea într-un cadru inedit (podium de premiere, interviu) a trei aspecte plăcute referitoare propria persoană</li> <li>- jocuri de continuare a unor fraze, pentru evidențierea calităților: „Eu pot să...”, „Îmi place de mine pentru că...”, „Mâncarea mea preferată este...”, „Culoarea mea preferată este...”, „Pe tine te apreciez pentru că...”, „Sunt mândru de mine atunci când...”</li> <li>- jocuri de prezentare în perechi, în grupuri mici, în fața clasei, a rezultatelor activității</li> <li>- prezentarea trăsăturilor personale elementare în fișe de lucru</li> </ul>	Puncte tari și limite observabile în activitățile școlare	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.

<i>Activități integrate</i>					
<b>EDUCAȚIE FIZICĂ</b>					
<b>MARȚI, 8 oct</b>	<b>MEM</b>  1.1, 1.2, 1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere naturale prin compararea acestora două câte două;</li> <li>- identificarea unor numere, situate într-un interval dat (ex.: „Scrie trei numere mai mici decât 25”);</li> <li>- estimarea ordinului de mărime a unor grupuri de obiecte;</li> <li>- rotunjirea la zeci a unui număr dat, prin adăugarea sau eliminarea unui număr de unități;</li> <li>- scrierea unui șir de numere pare/impare, având date limitele intervalului;</li> <li>- citirea și scrierea relației de ordine între cardinalele a două mulțimi;</li> <li>- poziționarea pe axă a unor numere date;</li> </ul>	Numere pare și impare. Rotunjirea numerelor. Vecini.	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	<b>CLR</b>  2 ore  1.1; 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 3.1, 3.2, 3.3; 3.4 4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuirea imaginilor din manual, formularea de enunțuri care conțin cuvinte cu sunetul t</li> <li>- Analiza fonetică a cuvintelor cu precizarea poziției sunetului t (la început, în interior, la sfârșit)</li> <li>- Recunoașterea literei t de tipar în cuvinte, propoziții, texte scurte; citirea unor cuvinte care conțin litera t</li> <li>- Completarea cuvintelor cu silaba t (ta, tata)</li> <li>- Audierea unui text; alegerea unui răspuns corect dintr-un set de răspunsuri pentru întrebări care vizează conținutul textului audiat</li> <li>- Scrierea de mână a literei t pe liniatura tip I</li> <li>- Scrierea/transcrierea silabelor și cuvintelor: ta, Tata...</li> <li>- Cuvinte care au aceeași formă dar înțeles diferit</li> <li>- Analiza fonetică a cuvintelor cu precizarea poziției - sunetului t (la început, în interior, la sfârșit)</li> </ul>	Litera și sunetul t de tipar și de mână  Trandafiri pentru bunica	<p><b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
<b>MIERCURI 09 oct</b>	<i>Activități integrate</i>				
	<b>CLR</b>  1.1; 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 3.1, 3.2, 3.3; 3.4 4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuirea imaginilor din manual, formularea de enunțuri care conțin cuvinte cu sunetul m</li> <li>- Analiza fonetică a cuvintelor cu precizarea poziției sunetului t (la început, în interior, la sfârșit)</li> <li>- Recunoașterea literei T de tipar în cuvinte, propoziții, texte scurte; citirea unor cuvinte care conțin litera T</li> <li>- Completarea unor cuvinte cu silabe lipsă;</li> </ul>	Litera și sunetul T de tipar și de mână  Expoziția lui Tudor	<p><b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală,</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.



	<p>asocierea cuvintelor cu imagini date</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formarea cuvintelor din silabe date</li> <li>- Scrierea de mână a literei T pe liniatura tip I</li> </ul> <p>Scriere/transcriere de litere, silabe, cuvinte (ta, at tata)</p>		individuală, evaluare orală și scrisă.	
MEM 1.1, 1.2, 1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- numărare din 1 în 1, din 2 în 2 în ordine crescătoare și descrescătoare cu precizarea limitelor;</li> <li>- exerciții practice de selectare din mediul apropiat a unor mulțimi formate din mai multe elemente;</li> <li>- compararea a două numere naturale mai mici decât 100;</li> <li>- identificarea numerelor pare și impare dintr-un șir;</li> <li>- identificarea vecinilor unui număr;</li> <li>- selectarea unor numere după un criteriu dat;</li> <li>- ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere naturale;</li> <li>- estimarea ordinului de mărime a unor grupuri de obiecte ;</li> <li>- rotunjirea la zeci a unui număr dat ;</li> <li>- completarea de șiruri de numere ; obiecte ordonate mai mici decât 100 ;</li> <li>- reprezentarea pe desen a zecii.</li> </ul>	<p>Numere pare .</p> <p>Numere impare.</p> <p>Rotunjirea numerelor.</p> <p>Corpul omenesc</p>	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
<b>LIMBA ENGLEZĂ</b>				
AVAP 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- numirea materialelor, instrumentelor și tehnicilor utilizate</li> <li>- gruparea unor instrumente și materiale în funcție de domeniu (aceasta folosește la desen, pictură, modelaj, construcții, confecții, foto-video)</li> <li>- realizarea unor compoziții, individual, folosind tehnica colajului: decupare, lipire, asamblare</li> </ul>	<p>Colaj - Decupare, lipire, asamblare (Tablou de toamnă)</p>	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, rechizite.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
MM 1.3 1.4 2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- jocul: „Perechile jucăriilor” - recunoașterea auditivă a jucăriilor muzicale și asocierea lor în perechi</li> <li>- jocul „Ploaia și vântul”: alegerea și mânuirea jucăriilor potrivite (sau a percuției corporale) pentru imitarea diferitelor sonorități din natură</li> <li>- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă / receptarea lor de către copii</li> <li>- reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea</li> </ul>	<p>Sunete vocale (vorbite sau cântate);</p> <p>Joc muzical: <i>Deschide urechea bine</i></p>	<p><b>a. materiale:</b> laptop, CD, boxe</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, pe grup.</p>	<p>-observarea sistematică a elevilor</p> <p>- evaluare orală</p>

<i>Activități integrate</i>					
<b>JOI 10 oct</b>	<b>MEM</b>  1.1, 1.2, 1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– numărare din 1 în 1, din 2 în 2 în ordine crescătoare și descrescătoare cu precizarea limitelor;</li> <li>– exerciții practice de selectare din mediul apropiat a unor mulțimi formate din mai multe elemente;</li> <li>– compararea a două numere naturale mai mici decât 100;</li> <li>– identificarea numerelor pare și impare dintr-un șir;</li> <li>– identificarea vecinilor unui număr;</li> <li>– selectarea unor numere după un criteriu dat;</li> <li>– ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere natural;</li> <li>– estimarea ordinului de mărime a unor grupuri de obiecte ;</li> <li>– rotunjirea la zeci a unui număr dat ;</li> <li>– completarea de șiruri de numere ; obiecte ordonate mai mici decât 100 ;</li> <li>– reprezentarea pe desen a zecii.</li> </ul>	<p>Numere pare . Numere impare. Rotunjirea numerelor. Corpul omenesc</p> <p>Aprofundare</p>	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	<b>EDUCAȚIE FIZICĂ</b>				
	<b>CLR</b>  <b>2 ore</b>  1.1; 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 3.1, 3.2, 3.3; 3.4 4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activități de ameliorare și recuperare</li> <li>- Identificarea literelor învățate în cuvinte și propoziții</li> <li>- Scriere/transcriere de litere, silabe, cuvinte</li> <li>- Transcriere selectivă (doar cuvinte care conțin silaba ma dintr-un șir de cuvinte/doar numele, doar cuvintele care conțin o literă dată etc.)</li> <li>- Exerciții de citire a silabelor, cuvintelor, propozițiilor</li> </ul> <p>Exersarea scrierii caligrafice pe liniatura tip I</p>	<p>Recapitularea literelor învățate: a, A, m, M, t, T</p>	<p><b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
<i>Activități integrate</i>					
<b>VINERI 11 oct</b>	<b>MM</b>  1.3 1.4 2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- jocul: „Perechile jucăriilor” - recunoașterea auditivă a jucăriilor muzicale și asocierea lor în perechi</li> <li>- jocul „Ploaia și vântul”: alegerea și mânuirea jucăriilor potrivite (sau a percuției corporale) pentru imitarea diferitelor sonorități din natură</li> <li>- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă / receptarea lor de către copii</li> </ul>	<p>Sunete vocale (vorbite sau cântate); Joc muzical: <i>Deschide urechea bine</i></p>	<p><b>a. materiale:</b> laptop,CD, boxe <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală,pe grup.</p>	-observarea sistematică a elevilor - evaluare orală

		- reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea			
<b>OPȚIONAL (JOCURI MATEMATICE PENTRU COPII ISTEȚI) 1.</b>		- Jocuri cu cifre, cu relații matematice în vederea completării unui careu (pătrat) potrivit unui algoritm de calcul; - Exerciții de recunoaștere a unor cifre în tablouri numerice; - Înlocuirea unor simboluri cu cifrele corespunzătoare în vederea reconstituirii exercițiului inițial;	Jocuri cu cifre	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
<b>CLR 1.1 1.2. 2.2.</b>		- audierea unor povești, descrieri, instrucțiuni și indicații și manifestarea unor reacții corespunzătoare - identificarea personajelor/ personajului unui text audiat - oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce?” - formularea unor întrebări și răspunsuri referitoare la conținutul unui mesaj/ text audiat - identificarea enunțurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat - completarea orală a unor enunțuri cu elemente din textul audiat - identificarea elementelor dintr-un text audiat care se regăsesc într-o ilustrație corespunzătoare textului - stabilirea de asemănări/ deosebiri între personajele și/ sau întâmplările prezentate în povestirile audiate - jocuri de tipul: „Recunoaște povestea și personajul”, „Ce s-ar fi întâmplat dacă..”	Lectură: <i>Cei trei purceluși</i> , după Van Gool	<b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
<b>AVAP 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3</b>		- numirea materialelor, instrumentelor și tehnicilor utilizate - gruparea unor instrumente și materiale în funcție de domeniu - confecționarea de jocuri și jucării din diverse materiale, prin tehnici accesibile	Confecții și jucării - Ariciul gustos	<b>a. materiale:</b> foarfecă, lipici, creioane, acuarele <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.



<i>Activități integrate</i>						
<b>LUNI</b> <b>14 oct</b>	<b>CLR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Intuirea imaginilor din manual, formularea de enunțuri care conțin cuvinte cu sunetul m</li> <li>-Analiza fonetică a cuvintelor cu precizarea poziției sunetului m (la început, în interior, la sfârșit)</li> <li>- Recunoașterea literei i mic de tipar în cuvinte, propoziții, texte scurte; citirea unor cuvinte care conțin litera i</li> <li>- Completarea unor cuvinte cu silabele lipsă; asocierea cuvintelor cu imagini date</li> <li>-Formarea cuvintelor din silabe date</li> <li>- Scrierea de mână a literei imic pe liniatura tip I</li> <li>- Scriere/transcriere de litere, silabe, cuvinte (ai, ia, Mia, tati, Titi, )</li> </ul>	Litera i mic de tipar și de mână; Silaba „ia”  Ocrotim natura	<b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.	
	<b>RELIGIE</b>					
	<b>MEM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reprezentarea prin obiecte (bețișoare, bile etc) a numerelor</li> <li>- Citirea și scrierea numerelor pe rețeaua caietului de matematică</li> <li>- Punerea în evidență a cifrei unităților sau a cifrei zecilor și a sutelor</li> <li>- Compunerea și descompunerea numerelor în zeci și unități</li> <li>-Completarea de șiruri numerice cu numerele lipsă</li> <li>-Poziționarea pe axa numerelor a unor numere date</li> <li>- Generarea de numere mai mici sau mai mari decât un număr dat</li> </ul>	Numerele naturale de la 0 la 100 Aprofundare	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.	
<b>DP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificarea în imagini a comportamentelor prietenoase/ neprietenoase dintr-un grup</li> <li>- crearea unor povești, în echipă, cu subiectul „Colegii mei/ Colegele mele”, „Prietenul meu/Prietena mea”</li> <li>- jocuri de rol: În clasă, În parc, Ziua de naștere, În vacanță</li> <li>- organizarea unor interviuri adresate colegilor despre sarcinile de lucru dintr-o zi</li> </ul>	Sarcini de lucru acasă	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.		
<b>MARȚI,</b>	<i>Activități integrate</i>					

Proiectarea unității tematice

15 oct		EDUCAȚIE FIZICĂ		
<b>MEM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-reprezentarea numerelor de două cifre cu ajutorul numărătorii de poziționare;</li> </ul>	Numerele naturale de la 0 la 100. Numere pare . Numere impare. Rotunjirea numerelor. Corpul omenesc	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
1.1	- reprezentarea prin obiecte (bețișoare, bile etc) a numerelor din intervalul 0 -100;	<i>Recapitulare</i>		
1.2	- reprezentarea zecilor prin mănunchiuri de câte 10 bețișoare;			
1.3	- citirea numerelor de la 0 la 100;			
1.4	- scrierea numerelor de la 0 la 100, pe rețeaua caietului de matematică;			
3.1	- evidențierea cifrei unităților/zecilor dintr-un număr; - numărarea obiectelor/ființelor din mediul apropiat - numărare din 1 în 1, din 2 în 2, din 3 în 3 etc., în ordine crescătoare și descrescătoare, cu precizarea limitelor intervalului (de la ...până la) - evidențierea cifrei unităților sau a zecilor dintr-un număr (ex.: Colorați cifra zecilor cu roșu; Scrieți cu verde cifra unităților); - generarea de numere mai mici decât 100, ale căror cifre îndeplinesc condiții date(ex.: precizarea cifrei unităților/zecilor); - aflarea unui număr/a unor numere respectând anumite condiții (ex. „scrie cel mai mare număr mai mic decât 80” ; - realizarea unor colaje/desene care reprezintă corpul omenesc cu principalele organe; - recunoașterea organelor și localizarea acestora folosind imagini din atlase sau mulaje; - identificarea pe propriul corp a zonelor unde sunt amplasate anumite organe			

	<p><b>CLR</b></p> <p>2 ore</p> <p>1.1; 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 3.1, 3.2, 3.3; 3.4 4.1</p>	<p>-Intuirea imaginilor din manual</p> <p>- Analiza fonetică a cuvintelor cu precizarea poziției sunetului i (la început, în interior, la sfârșit)</p> <p>- Recunoașterea literei l de tipar în cuvinte, propoziții, texte scurte; citirea cuvintelor care conțin litera l</p> <p>- Completarea unor cuvinte cu literele/silabele lipsă</p> <p>- Scrierea de mână a literei l pe liniatura tip l</p> <p>- Scrierea unor nume: Ina, lmi</p> <p>- Dictări de litere, silabe, cuvinte, propoziții</p> <p>- Scriere/transcriere de litere, silabe, propoziții (Ea e mama mea.)</p>	<p>Litera l de tipar și de mână</p> <p>Propoziția enunțiativă</p> <p>Scrierea cu majusculă a numelor</p>	<p><b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
<i>Activități integrate</i>					
<p><b>MIERCURI</b> <b>16 oct</b></p>	<p><b>CLR</b></p> <p>1.1; 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 3.1, 3.2, 3.3; 3.4 4.1</p>	<p>-Analiza fonetică a cuvintelor cu precizarea poziției sunetului i (la început, în interior, la sfârșit)</p> <p>- Recunoașterea literei imic și l mare de tipar în cuvinte, propoziții, texte scurte; citirea unor cuvinte care conțin litera i</p> <p>- Completarea cuvintelor cu silaba ia</p> <p>- Audierea unui text; alegerea unui răspuns corect dintr-un set de răspunsuri pentru întrebări care vizează conținutului textului audiat</p> <p>- Scrierea de mână a literei i mic și l mare pe liniatura tip l.</p> <p>- Scrierea/transcrierea silabelor și cuvintelor</p>	<p>Consolidarea sunutului i și a literelor i mic de mană si de tipar, l mare de tipar și de mână</p>	<p><b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
	<p><b>MEM</b></p> <p>1.1 1.2 1.3 1.4 3.1</p>	<p>-reprezentarea numerelor de două cifre cu ajutorul numărătorii de poziționare;</p> <p>- reprezentarea prin obiecte (bețișoare, bile etc) a numerelor din intervalul 0 -100;</p> <p>- reprezentarea zecilor prin mănunchiuri de câte 10 bețișoare;</p> <p>- citirea numerelor de la 0 la 100;</p> <p>- scrierea numerelor de la 0 la 100, pe rețeaua caietului de matematică;</p> <p>- evidențierea cifrei unităților/zecilor dintr-un număr;</p> <p>- numărarea obiectelor/ființelor din mediul apropiat</p> <p>- numărare din 1 în 1, din 2 în 2, din 3 în 3 etc., în ordine crescătoare și descrescătoare, cu precizarea limitelor</p>	<p>Numerale naturale de la 0 la 100. Numere pare . Numere impare. Rotunjirea numerelor. Corpul omenesc</p> <p><i>Recapitulare</i></p>	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>

	<p>intervalului (de la ...până la)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- evidențierea cifrei unităților sau a zecilor dintr-un număr (ex.: Colorați cifra zecilor cu roșu; Scrieți cu verde cifra unităților);</li> <li>- generarea de numere mai mici decât 100, ale căror cifre îndeplinesc condiții date(ex.: precizarea cifrei unităților/zecilor);</li> <li>- aflarea unui număr/a unor numere respectând anumite condiții (ex. „scrie cel mai mare număr mai mic decât 80” ;</li> <li>- realizarea unor colaje/desene care reprezintă corpul omenesc cu principalele organe;</li> <li>- recunoașterea organelor și localizarea acestora folosind imagini din atlase sau mulaje;</li> <li>- identificarea pe propriul corp a zonelor unde sunt amplasate anumite organe</li> </ul>			
<b>LIMBA ENGLEZĂ</b>				
<p><b>AVAP</b> 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- numirea materialelor, instrumentelor și tehnicilor utilizate</li> <li>- gruparea unor instrumente și materiale în funcție de domeniu (aceasta folosește la desen, pictură, modelaj, construcții, confecții, foto-video)</li> <li>- realizarea unor compoziții, individual, folosind tehnici variate: modelaj</li> <li>- exersarea mușchilor mici ai mâinii prin operații de frământare, presare</li> </ul>	<p>Modelaj - Coșul cu fructe</p>	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, rechizite.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, munca independentă, simularea, joc de rol, joc didactic.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
<p><b>MM</b> 1.3 1.4 2.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- jocul: „Perechile jucăriilor” - recunoașterea auditivă a jucăriilor muzicale și asocierea lor în perechi</li> <li>- jocul „Ploaia și vântul”: alegerea și mânuirea jucăriilor potrivite (sau a percuției corporale) pentru imitarea diferitelor sonorități din natură</li> <li>- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă / receptarea lor de către copii</li> <li>- reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea</li> </ul>	<p>Sunete instrumentale; Cântec: <i>Glusul instrumentelor</i></p>	<p><b>a. materiale:</b> laptop,CD, boxe</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală,pe grup.</p>	<p>-observarea sistematică a elevilor</p> <p>- evaluare orală</p>
<b>JOI</b>	<i>Activități integrate</i>			



<p><b>17 oct</b></p>	<p><b>MEM</b></p> <p>1.1 1.2 1.3 1.4 3.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reprezentarea numerelor de două cifre cu ajutorul numărătorii de poziționare;</li> <li>- reprezentarea prin obiecte (bețișoare, bile etc) a numerelor din intervalul 0 -100;</li> <li>- reprezentarea zecilor prin mănunchiuri de câte 10 bețișoare;</li> <li>- citirea numerelor de la 0 la 100;</li> <li>- scrierea numerelor de la 0 la 100, pe rețeaua caietului de matematică;</li> <li>- evidențierea cifrei unităților/zecilor dintr-un număr;</li> <li>- numărarea obiectelor/ființelor din mediul apropiat</li> <li>- numărare din 1 în 1, din 2 în 2, din 3 în 3 etc., în ordine crescătoare și descrescătoare, cu precizarea limitelor intervalului (de la ...până la)</li> <li>- evidențierea cifrei unităților sau a zecilor dintr-un număr (ex.: Colorați cifra zecilor cu roșu; Scrieți cu verde cifra unităților);</li> <li>- generarea de numere mai mici decât 100, ale căror cifre îndeplinesc condiții date(ex.: precizarea cifrei unităților/zecilor);</li> <li>- aflarea unui număr/a unor numere respectând anumite condiții (ex. „scrie cel mai mare număr mai mic decât 80”).</li> </ul>	<p><i>Evaluare</i></p> <p>Numerele naturale de la 0 la 100. Numere pare . Numere impare. Rotunjirea numerelor. Corpul omenesc</p>	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
<p><b>EDUCAȚIE FIZICĂ</b></p>					
	<p><b>CLR</b></p> <p>2 ore</p> <p>1.1; 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 3.1, 3.2, 3.3; 3.4 4.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activități de ameliorare și recuperare</li> <li>- Identificarea literelor învățate în cuvinte și propoziții</li> <li>- Scriere/transcriere de litere, silabe, cuvinte</li> <li>- Transcriere selectivă (doar cuvinte care conțin silaba ma dintr-un șir de cuvinte)</li> </ul> <p>Exerciții de citire a silabelor și cuvintelor; Marcarea cuvintelor într-o propoziție, despărțirea cuvintelor în silabe</p> <p>Aplicarea unei probe de evaluare pentru verificarea cunoștințelor (literale învățate, silaba, cuvântul propoziția, scrierea cu majusculă a numelor și a propoziției, punctul, semnul întrebării)</p>	<p>Recapitularea literelor învățate: a, A, m, M, t, T, i, l</p> <p>Evaluare</p>	<p><b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești.</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă.</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.</p>	<p>Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.</p>
<p><i>Activități integrate</i></p>					

<b>VINERI</b> <b>18 oct</b>	<b>MM</b> 1.3 1.4 2.1	-- jocul: „Perechile jucăriilor” - recunoașterea auditivă a jucăriilor muzicale și asocierea lor în perechi - jocul „Ploaia și vântul”: alegerea și mânuirea jucăriilor potrivite (sau a percuției corporale) pentru imitarea diferitelor sonorități din natură - însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă / receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea	Sunete instrumentale; Cântec: <i>Glusul instrumentelor</i>	<b>a. materiale:</b> laptop,CD, boxe <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală,pe grup.	-observarea sistematică a elevilor - evaluare orală
	<b>OPȚIONAL (JOCURI MATEMATICE PENTRU COPII ISTEȚI)</b> <b>1.</b>	- Jocuri cu cifre, cu relații matematice în vederea completării unui careu (pătrat) potrivit unui algoritm de calcul; - Exerciții de recunoaștere a unor cifre în tablouri numerice; - Înlocuirea unor simboluri cu cifrele corespunzătoare în vederea reconstituirii exercițiului inițial;	Jocuri cu cifre	<b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, fișe de evaluare. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, individuală (proba orală și scrisă).	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	<b>CLR</b> 1.1 1.2. 2.2.	- audierea unor povești, descrieri, instrucțiuni și indicații și manifestarea unor reacții corespunzătoare - identificarea personajelor/ personajului unui text audiat - oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce?” - formularea unor întrebări și răspunsuri referitoare la conținutul unui mesaj/ text audiat - identificarea enunțurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat - completarea orală a unor enunțuri cu elemente din textul audiat - identificarea elementelor dintr-un text audiat care se regăsesc într-o ilustrație corespunzătoare textului - stabilirea de asemănări/ deosebiri între personajele și/ sau întâmplările prezentate în povestirile audiate - jocuri de tipul: „Recunoaște povestea și personajul”, „Ce s-ar fi întâmplat dacă..”	Lectură: <i>Degețica</i> , după Hans Christian Andersen	<b>a. materiale:</b> fișa de lucru, caiet, planșe cu imagini din povești. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă. <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală, evaluare orală și scrisă.	Observarea sistematică, aprecieri individuale, aprecieri colective.
	<b>AVAP</b> 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3	- numirea materialelor, instrumentelor și tehnicilor utilizate - gruparea unor instrumente și materiale în funcție de domeniu (aceasta folosește la desen, pictură, modelaj,	Pictură - Pensulație, pata de culoare, decupare, lipire (Covor de frunze)	<b>a. materiale:</b> foarfecă, lipici, creioane, acuarele <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul. <b>c. forme de organizare a</b>	Observarea sistematică, aprecieri individuale,

		construcții, confecții, foto-video) - realizarea unor compoziții, individual, folosind tehnici variate: pensulație, decupare, lipire, asamblare - exersarea utilizării corecte a instrumentelor de lucru: creionul, pensula, foarfeca		<b>colectivului:</b> activitate frontală, individuală.	aprecieri colective.
--	--	---	--	--	----------------------