

Nume și prenume _____

Data _____

Test de evaluare – clasa a IV-a

Unitatea tematică: „Lumea copilăriei”

Citiți textul cu atenție:

De trei zile Costel e foarte supărat. Cătrănit. Și-a pierdut cheița de la patinele noi. Nu știți că are patine noi? Mă mir. Le-a văzut tot cartierul: ușoare, nichelate și tocmai cât trebuie de tăioase: ce mai, o mândrețe de patine. Păcat că nu l-ați văzut zburând ca o nălucă pe luciul patinoarului, tăind cu îndemănare opți șerpuitori sau legănându-se în ritmul muzicii din megafon, când pe un picior și când pe altul... Pe urmă a pierdut cheița. Când? Unde? Habar n-are. O caută de trei zile. Și unde n-a căutat-o? La patinoar nu mai vorbesc... dar acasă? Parc-a rămas vreun colțișor nescotocit?

A căutat-o mai întâi, bineînțeles, în buzunare, în toate buzunarele. Apoi în sertare. Apoi în pat, pentru că și-a amintit că, venind de la patinaj, s-a trântit nițel să se odihnească. A scormonit în saltea, a scuturat plapuma, cearceafurile. Nimic! Pe urmă s-a vârat sub pat cu vâtraiul și cu o lanternă. Apoi a luat la rând dulapurile, apoi din nou buzunarele.

- Voi n-aveți de învățat? De scris? îl întreabă bunica amețită de atâta zarvă Ce tot bodogănești? Pune mâna pe toc, pe creion...

Costel se așeză la măsuță, dar după câteva clipe sări în sus. În cămară trebuie să fie: într-un borcan de murături! Își amintește precis: când s-a întors, a vrut o acritură. Dar nu-și aduce aminte ce: un gogoșar? ardei umpluți? un castravete? sau, nu cumva, a căzut cheița în butoiul cu varză?...

A două zi, aceeași poveste. Numai că de data asta și-a întins cercetările și în bucătărie. A scotocit oală de oală, cratiță de cratiță.

- Tu n-ai de scris, de învățat? îl certă mama. Ce tot te vâri în picioarele mele? Pune mana pe toc, pe creion..

Costel se îndreptă spre măsuță, dar nici măcar nu se așeză, în pod n-a căutat! Nici în pivniță... Și repede, sus pe scări, apoi jos...

A mai trecut o zi. Costel e foarte supărat. Cătrănit. Acum caută în sacul cu nuci.

- Isprăvește odată cu scotocind, îi strigă tata enervat Tu n-ai nimic de învățat? Pune mâna pe toc, pe creion...

Dar băiatul nu are astâmpăr. Pot să mai aștepte socotelile și desenul, și compunerea... Întâi să-și găsească cheița. Și se vâra din nou sub pat, urcă din nou în pod, coboară iarăși în pivniță și caută... caută... caută... Ah, și când te gândești că dacă și-ar face temele ar găsi-o imediat Căci cheița de la patine este în penar: exact între toc și creion!

(„Cheița”, după Mircea Sântimbreanu)

1. Povestește textul citit, formulând enunțuri pe baza împărțirii în fragmente. Te poți ajuta de cuvinte și expresii precum: „*La început ...*”, „*Mai întâi ...*”, „*Apoi ...*”, „*În continuare ...*”, „*Mai târziu ...*”, „*În același timp ...*”, „*În final ...*”, „*În concluzie*” etc

2. Formulează câte două replici ale unui dialog prin care să soliciți și să oferi informații despre **cheița de la patine**.

3. Imaginează-ți că ești în locul lui Costel. Formulează o **solicitare**:

a. formală, adresată bunicii: _____

b. informală, adresată unui coleg: _____

4. Completează enunțurile, folosind cuvintele: **n-o, nu-l, nu-i, nu-ți**.

..... arunca ghiozdanul sub masă!

Bunica ceartă pe băiat.

Pe mama preocupă căutarea patinelor.

Acelui băiat pasă de teme.

5. Încercuiește varianta corectă a cuvintelor marcate în enunțurile următoare:

Prenumele / *pronumele* copilului este Costel.

Voi povesti *oral* / *orar* textul dat.

Bunicul este *originar* / *original* din Oltenia.

6. Redactează o compunere al cărei început să fie cel dat, având în vedere criteriile:

- continuarea coerentă a acțiunii;
- respectarea părților compunerii;
- respectarea ortografiei și a punctuației;
- așezarea corectă în pagină;
- aspectul lizibil al scrisului.

Clopoșelul anunță vesel începutul orei de română. Profesorul intră în clasă și începe verificarea temei. Când ajunge în dreptul lui Costel,